

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Anno, L. 40 (Estero, Fr. 55 in oro); Sem., L. 22 (Estero, Fr. 28 in oro); Trim., L. 12 (Estero, Fr. 15 in oro). Nel Regno, UNA LIRA il numero (Est., Fr. 1,50).

TRANSATLANTICA ITALIANA
GENOVA
SOCIETÀ DI NAVIGAZIONE - Capitale L. 30.000.000
Emesso e versato L. 10.000.000

SERVIZIO CELERE POSTALE
fra l'ITALIA e le AMERICHE
COI PIROSCAFI

DANTE ALIGHIERI e GIUSEPPE VERDI
I più grandi della Musica Italiana.
(Dislocamento 16.000 Tonnellate - Velocità 48 miglia)
Nuovi saloni, entrati in servizio questo anno.

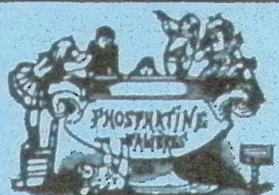
TRAVERSATA DELL'ATLANTICO IN 9 GIORNI
Trattamento e Servizio di Lusso Tipo Grand Hôtel

Viaggi alternati coi rinomati Piroscafi
CAVOUE e GARIBALDI
Telegrafo Marconi microscopico

Per informazioni sulla partenza e per l'acquisto dei biglietti di passaggio, rivolgersi ai seguenti Uffici della Società nel Regno:
Firenze: Via Porta Rossa, 11. - Genova: alla Sede della Società, Via Balbi, 10. - Milano: Galleria Vitt. Eman., angolo Piazza della Scala. - Torino: Piazza Paleocapa, angolo via XX Settembre. - Roma: Piazza Barberini, 11. - Napoli: Via Guglielmo Sanfelice, 8. - Messina: Via Vincenzo d'Amore, 19. - Palermo: Piazza Marina, 15.



La migliore
della **CAFFETTIERE EXPRES**
senza alcuna garanzia in garanzia (sic!)
Si trova in TUTTI I PRINCIPALI NEGOZI
Ingresso presso la Ditta fabbricante
FIELI e SILVIO SANTINI - FERRARA



La FOSFATINA FALIÈRES
associata al latte è l'alimento più gradevole ed il più raccomandato per i bambini, soprattutto all'epoca dello allattamento e durante il periodo della crescita. Essa facilita la dentizione ed assicura la buona formazione delle ossa, previene ed arresta la diarrea così micidiale nei bambini soprattutto durante la stagione calda.
Diffidare delle imitazioni!
IN TUTTE LE FARMACIE. - PARIS, 8, RUE DE LA TACHERIE.

Il Romanzo di Scampolo di Dario Nicotri, L. 4. Vaglia al F.lli Treves, Milano.

EUSTOMATICUS
DENTIFRICI INCOMPARABILI
del Dottor ALFONSO MILANI
in Polvere-Pasta-Elixir
Chiederli nei principali negozi.
Società Dottor A. MILANI & C., Verona.



IL SANDALO SAVARESE
Grande rimedio inglese in tutte le malattie urinarie. Prescritto da principali medici inglesi. Può ora ottenersi presso tutti i farmacisti italiani.
PREZZO L. 650 LA SCATOLA.

PER LO SVILUPPO E LA CONSERVAZIONE DEI
— CAPELLI E DELLA BARBA —
USATE SOLO
CHININA MIGONE
SI VENDE DA
MIGONE & C.
FARMACISTI, PROFUMIERI, DROGHIERI e CHINCAGLIERI
MILANO - VIA CROCE

POLVERE IGIENICA
PER LAVARSI
del Dottor Alfonso Milani
Squisitamente profumata. Uso piacevole. Lascia la pelle fresca e vellutata e di uno splendore ammirabile. Procura la più
Perfetta BELLEZZA e SANITÀ della PELLE
CHIEDERLA NEI PRINCIPALI NEGOZI
Società Dott. A. MILANI & C., Verona.

VINO DI CHINA ferruginoso SERRAVALLO
Raccomandato da Autorità mediche di tutto il Mondo.
TONICO-RICOSTITUENTE
ECCELT L'APPETITO
RINVIGORISCE L'ORGANISMO
SQUISITO SAPORE
Bottiglie da:
1/4 litro L. 1,75
1/2 litro L. 3,50
1 litro L. 5,00
J. SERRAVALLO TRIESTE

GUARIGIONE PRONTA E SICURA
DELLE MALATTIE DEL SANGUE e DEI NERVI
MEDIANTE L'INSUPERABILE RIMEDIO DI FAMA MONDIALE
IPERBIOTINA MALESCI
INSCRITTA NELLA FARMACOEPA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA.
Uno bottiglino - franco di porto contro un bolino vaglia di L. 5 - basterà a convincere gli increduli e completare la cura indolenzibile per la salute.
Gratis consulto e analisi. Prof. MALESCI, Firenze.

GLI STATI UNITI, di VICO MANIEGAZZA.
Con 88 incisioni fuori testo: L. 5.
DIRETTORE COMMISSIONI X VAGLIA AL FRATELLI TREVES, EDITORI, IN MILANO, VIA PALERMO, 12.

È uscito il 5.^o milligato
NERONE
Tragedia in 5 atti di
ARRIGO BOITO
CINQUE LIRE.

LA FIGLIA DEL RE
romanzo di
A. G. BARRILI
Nuova edizione economica
UNA LIRA.

LA FUGA
ROMANZO DI
ROSSO DI SANSECONDO
QUATTRO LIRE.
Completato e vaglia agli Editori Treves, Via Palermo, 12, Milano.

La vera **FLORELINA**
Tintura inglese delle capigliature eleganti.
Destinata ai capelli grigi il colore primitivo della gioventù, rinvigorisce la vitalità, li ure sciolti e la bellezza femminile. Agisce preventivamente e non califica mai, non macchia la pelle, ed è facile l'applicazione.
Bottiglino Lire 2,50 (per posta Lire 3,00).
Farm. del Dott. BOGGI, Via Broletto, 14.

GOTTA
Nessun rimedio, conosciuto fino ad oggi per combattere la **GOTTA** ed il **REUMATISMO** ha dato risultati uguali a quelli ottenuti dal
Liquore del D^r Laville
È il più sicuro rimedio, adoperato da più di mezzo secolo, con un successo che non è mai stato smentito.
COMAR & C^{ie} Parigi
Depositi generali presso E. GELI
MILANO - Via Carlo Goldoni, 23
VENDIBILI IN TUTTE LE PRINCIPALI FARMACIE.
REUMATISMI

FIAT
Agli innumerevoli suoi titoli d'onore aggiunge quello di veicolo dell'esercito italiano.

ITALSOMATOSE (Ergòse F. L.)
ALIMENTO RICOSTITUENTE IDEALE DEGLI STOMACHI DEBOLI E DEGLI ORGANISMI DEPERITI — Fabbrica Lombarda di Prodotti Chimici - Milano

116.^a settimana della Guerra d'Italia.

Il magnifico raid dei nostri aviatori sul grande arsenale nemico: Il bombardamento di Pola. — Il gen. Cesare Ricotti Magnani. — Gorizia nostra: Nel primo anniversario della conquista (2 inc.). — Reduci dal bombardamento di Pola. — Il maggiore Ernesto La Polla, comandante la squadra aerea di bombardamento. — La nostra guerra: Gli obiettivi militari del fuoco nemico: San Pietro di Gorizia e l'esterno della chiesa. Interno della chiesa di San Pietro di Gorizia. Nel cimitero di Gorizia: L'enorme buca scavata fra le tombe da un 305 austriaco (3 inc.). — La guerra europea: Sul fronte orientale: Le località evacuate dai russi. La lotta in Galizia. Posi avanzati bulgari alla frontiera della Bessarabia, in mezzo alle paludi. La controffensiva in Galizia. Il gen. Falkenhayn, l'invasore della Rumania, attualmente in Palestina, passa in rivista a Gerusalemme le truppe tedesche. La controffensiva austro-tedesca in Galizia (8 inc.). — L'Istituto Medio Dante Alighieri a San Paolo del Brasile (15 inc.). — L'offensiva inglese nelle Fiandre. — Uomini e cose del giorno: S. M. Sowapa Pongsi, madre dell'attuale re del Siam. S. M. Maha Vajiravudh Phra Mongkut Chao, re del Siam. L'omaggio russo a Garibaldi sul Gianicolo. Curiose incrostazioni di conchiglie su una mina austriaca ripescata a Grado. Documenti della romanità nelle terre redente. Le truppe americane passate in rivista a Nuova York. La toilette del giorno (6 inc.). — Il tenente G. Rusca, decorato con medaglia d'oro.

Nel testo: Rassegna finanziaria. — Intermezzi, del Nobiluomo Vidal. — Dal fronte: Appodi dal cielo, di Antonio Baldini. — L'Istituto Medio Dante Alighieri a San Paolo del Brasile, con 15 inc., di Il Corrispondente. — Diario della guerra d'Italia. — La Gherardesca, novella di Alessandro Varaldo.

SCACCHI

Problema N. 2562
del Tenente R. Gevera.
(Isolato belga, la Francia.)

NERO. (12 PERZL.)



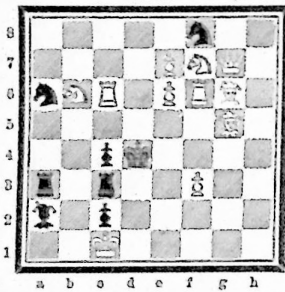
BIANCO. (11 PERZL.)

Il Bianco, col tratto, dà sc. m. in due mosse.

SCACCHI

Problema N. 2563
del Signor G. W. Chandler.

NERO. (6 PERZL.)



BIANCO. (11 PERZL.)

Il Bianco, col tratto, dà sc. m. in due mosse.

Il Good Companion Chess Problem Club pubblica un fascicolo speciale, riccamente illustrato, in onore dei giovani problemisti Arnaldo Ellerman di Buenos Aires, e Giorgio Guidelli di Livorno.

Il fascicolo contiene ventisette fra i migliori problemi di Ellerman e trenta di Guidelli, una splendida prefazione critica di Frank Jaquet, nella quale sono acutamente analizzate le tendenze del moderno problema in due mosse, e interessanti note dei due giovani campioni, coi quali ci felicitiamo vivamente per l'onore tributato ai loro meriti.

L'illustrazione Italiana, che ebbe il piacere di far conoscere i primi lavori del Guidelli, è lieta di veder riportato nella nuova raccolta il suo N. 2018, pubblicato il 4.º giugno 1913.

nevrastenia
Antinevrotico
DeSioyanni
unico risolutore del sistema nervoso

CORRISPONDENZA.

Sig. H. Z. Russi. — Ci duole di non poter pubblicare il suo problema in tre, grazie ma troppo facile.

Sig. Ing. P. C. Napoli. — Esamineremo con piacere i problemi diretti. Per le bizzarrie non abbiamo né tempo, né spazio. Il N. 2557 è esatto, guardi meglio.

Sig. E. M. 34 Dio. Z. di G. — In Italia abbiamo due ottimi Manuali, quello di Carlo Salvetti, edito a Livorno da R. Giusti, e quello di Luigi Miliani, edito a Milano da U. Hoepli.

Sig. L. E. Z. di G. — Vediamo con piacere che gli scacchi sono coltivati anche dove si combatte. Noi non ci occupiamo di problemi alla vinciperci, ci mandati dei buoni problemi diretti.

Cep. P. B. R. N. Sardegna. — Grazie. Presidiamo nota della promessa.

Per quanto riguarda i giochi, eccetto per gli scacchi, indichiamo alla Sezione Giochi dell'Illustrazione Italiana, Via Palermo, 12, Milano.

Crittografia Mnemonica Dantesca. (2)
(Paradiso)

UNGHERESI.
Carlo Galeno Costi.

Parolo a esagono.



- 1) Sacra culla ad Apollo e a Diana fui
E ad altro il nome mio la storia edefo.
- 2) Celebri, ricordiam Lutazio nui,
Che Cartago s'edificò in seno all'ondo.
- 3) Fra la celestia son cho la ciel riluce,
Saturnia figlia e di Giove titano.
- 4) Ebbi padre Enecon, fui capo truce,
Distruggitore dell'Imper Romano.
- 5) Ho vita dallo fonti del pensiero
E dalle larve d'un orribil sogno.
- 6) Della terra son figlio lusinghierio
E il colore mi pianta a suo bisogno.
- 7) M'espita il mar, segnacel tempestoso,
E tetto infurio col fatal maroso.

Carlo Galeno Costi.

Incastro.

(A un critico vanesio.)

Tu l' dico e lo ripeto a frasi fatte
E, se non ti bastasse, lo assieuro,
Perché quel tuo cervello è come il muro
Dove ritorna l'acqua in cui disbatte.
Io, come tu, non tengo un nome oscuro
E da gran pezza me n'uscì di latte;
Con istolta albagia tu serbi intatto
Le fasce della balia e del tuo nuro.
Tu traggi il cor del vivere civile
Dall'inter della penna paroleja,
Che il tatt den nel tuo pensier scurille;
Io dal lavor, che stenti o bene appaja:
Quindi, qual che tu sia, cretino, o vilo,
No, non mi tocca la tua bassa baja!

Carlo Galeno Costi.

Scarto di sillaba. (13-11)

Passava pria su lei la gioia ardente
Come del sole, rutilante o viva;
Palloroma così, fresca e ridente
All'occhio esteta, all'immaginativa,
Ma l'impronta del tempo al grigio colo
Dell'umido, la veste impallidì
Ed una scialba larva restò solo

Di lei si bella un dì!

Di lei, di lei modestamente piena
Di tanto glorioso e di colori,
Per la memoria che ti diò serena
D'eroini compiuti e di lavori,
Povero ombra! Lascia pur cho l'orma
Passi su lei del tempo e dell'età,
Più logoro saran freschezza e forma
E più risplenderà!

Carlo Galeno Costi.

Enigrama.

TESORI.

Quando veggio il printer, m'appare immenso
Della natura il magico tesor
In un trionfo di profumi, e penso:
"Son nell'Olimpo d'ogni bel tesor!"...
Quando veggio il final e tanto eletta
La potenza mi par del Creator,
Penso, tra il verde smalto e l'onda schietta:
"O poesia d'ogni sublime amor!"...
E quando dell'inter, rapito sento
In un soave misticismo il cuor,
Piego i ginocchi e mormoro contento:
"In Te, Dio degli umani, io credo ancor!"...

Carlo Galeno Costi.

Spiegazione dei Giochi del N. 31.

SCIARADA: SUCCIO-LE.

ENIGMA: IL DITALE.

Eutrofina
formula approvata dal
Prof. S. Concetti
massimo ricostituente
per bambini
gradevolissimo
Istituto
Neotomistico
di Genova

Dirigete le soluzioni alla Sezione Scacchi
dell'Illustrazione Italiana, in Milano,
Via Lanzone, 18.

"GANCIA"
Lo Spumante
delle
VITTORIE
ITALIANE



FRATELLI
GANCIA & C.
CANELLI

OLIO
SASSO

Oli di pura Oliva e Oli Sasso Medicinali
P. SASSO E FIGLI - ONEGLIA.
"Gran Premio: Genova 1914, S. Francisco Cal. 1915..."



NETTEZZA DELLA TESTA
IGIENE DEI CAPELLI

Fiacone grande L. 4.
FRANCO DI PORTO

PROFUMERIA SATININE
OSELLINI & C. - MILANO - Via Broggi 23

VENO: DETT: VIA CES: BECCARIA, 1 - MILANO

PRESSO TUTTI I PROFUMIERI DEL REGNO.

ADA NEGRI
LE SOLITARIE

LETTERA APERTA (Piquette). • IL PONTO DEI VECCHI. • NELLA NER-
BIA. • UNA SERVA. • LA PROMESSA. • ANIMA BIANCA. • GLI ADOL-
SCENTI. • IL CRIMINE. • L'INCONTRO. • L'ALTRA VITA. • LE CORTES-
SANTI. • UN RIMBORSO. • UNA GALLERIA. • L'ASSOLUTO. • CLARA WALZEL.
• STORIA DI UNA TATTUURA. • L'APPUNTAMENTO. • VOLONTARIA. •
MATER ADMIRABILIS. • IL DENARO.

Un elegante volume in-16, di 314 pagine: CINQUE LIRE.

DIRIGERE COMMISIONI E VACANZI AI FRATELLI TREVES, EDITORI, IN MILANO, VIA PALERMO, 12, E GALLERIA VITTORIO EMANUELE, 64-66-68.

I Colloqui
"LINGUE DI
Guido Gozzano

Volume in-8, in carta di lusso,
con coperta dis. da L. Bortolotti:
Quattro Lire.

G. RAGUSA-MOLETI

Miniature e Filigrane, illustr. da ED. XIMENES,
Memorie ed Acqueforti, edizione bijou... L. 3-
edizione bijou... 4-

Sono poemetti in prosa, pieni di arguzia e di humour. Un po'
scapigliati, ma toccati con grande nobiltà e con arte squisita.
Erano un po' dimenticati; la prematura perdita del delicato scrit-
tore siciliano li farà ricercare.

Stampato su carta della SOCIETÀ ANONIMA TENSI, Milano

FABBRICANTE DI CARTE E LASTRE
PER FOTOGRAFIA E RADIOGRAFIA

URODONAL

pulisce il Rene

Reumatismo
Gotta
Renella
Calcoli
Uricemia
Artrismo

URODONAL
realizza un
vero salasso
urico (acido
urico, urati
ed ossalati).



L'URODONAL lava il fegato e le articolazioni, dissolve l'acido urico, attiva la nutrizione ed ossida i grassi.

GIUDIZIO MEDICO:

« Confermo nuovamente i risultati ottimi ottenuti coll'URODONAL, sia cogli esperimenti già da tempo fatti nel Civico Ospedale, sia per il ripetuto uso nella mia pratica privata, su me stesso, ed anche su qual-

che membro della mia famiglia, sempre più ho dovuto convincermi della bontà di questo preparato nel combattere la diatesi urica ».

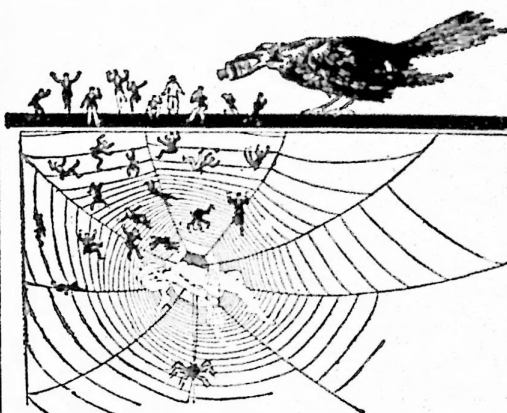
Prof. Dott. A. BAGLIANI, Medico Ordinario nel Civico Ospedale di VIGEVANO.

Il flacone L. 7,50, franco L. 7,80. Tassa di bollo in più. Non trovando l'URODONAL nella vostra farmacia rivolgetevi agli Stab. CHATELAIN, Via C. Morrone, 26, MILANO.

Invio gratuito di opuscoli a richiesta.

VAMIANINE

Rappresenta la miglior Cura moderna per le Malattie Celtiche e della pelle



Psoriasi
Eczema
Ulcera
Acne

VAMIANINE, vincitrice del ragno malefico.

GIUDIZI DEI MEDICI:

« Ad un ammalato con intolleranza per preparati ferruginosi mercuriali che non voleva sottoporsi al Neosalvarsan per iniezioni endovenose somministrai la VAMIANINE. Questo nuovo preparato mostrò sollecitamente efficace nelle manifestazioni cutanee da lui celtiche ».

Prof. U. O. MARI, Specialista in malattie celtiche e della pelle. - MILANO.

« La vostra VAMIANINE mandatami dietro richiesta mi ha corrisposto meravigliosamente in un caso di residui luetici ribelli alla cura mista jodio-mercuriale. »

« Anzi io la ordinerei spesso in simili casi ».

Dott. TITO ANGELINI
COLLE DI COMPTON d'Isola.

Il flacone L. 11,50, franco L. 11,75. Tassa di bollo in più. Non trovando la VAMIANINE nella vostra farmacia rivolgetevi agli Stab. CHATELAIN, Via C. Morrone, 26, MILANO.

Inviati gratis e franco il libro la "Farmacodinamica della Vamianine" del Prof. De Lenzler, Direttore dell'Ospedale Cutaneo di Parigi.

JUBOL

realizza la sola medicazione razionale dell'intestino.

Meteorismo
Stitichezza
Emicrania
Vertigini
Enterite
Acidità

Deterge l'intestino come una spugna. Evita l'Appendicite e l'Enterite. Impedisce l'eccessiva corpulenza.



Ecco dove porta l'abuso dei purganti!

GIUDIZI DEI MEDICI:

« Curando bene il ricambio coll'aiuto del JUBOL l'intestino si riduca ed i pazienti ebbero quel beneficio che invano cercavano in altri lassativi che per lo più avevano un'azione effimera ».

Comm. Dott. Martini
Medico dell'Ospedale San Luigi, TORINO.

« Da vario tempo faccio prendere ai miei ammalati di costipazione abituale il JUBOL e ne traggo moltissimo vantaggio ».

Dott. VITTORIO ARIETI
Direttore Ospedale Civile, POMARANCO (Pisa).

« Ho avuto dal JUBOL tale esito soddisfacente che da qualche tempo l'ho usato e prescritto in larga misura in tutti i casi di atonia intestinale ottenendone sempre ottimi risultati ».

Dott. CAVATONE G.
Medico Chirurgo, CAVRIANA (Mantova).

La scatola L. 5,50, franco L. 5,75. Tassa di bollo in più. Non trovando il JUBOL nella vostra farmacia rivolgetevi agli Stab. CHATELAIN, Via C. Morrone, 26, MILANO.

Opuscoli e scatolaletta campione gratis a richiesta.

GYRALDOSE

per l'igiene intima della donna

L'antisettico che ogni donna deve avere sulla sua toilette.



Essenziale prodotto non tossico, disinfestante, rinfrescante, antieccorico cicatrizzante.

Odore gradevolissimo. Uso continuo molto economico. Non macchia la biancheria.

Comunicazione all'Accademia di Medicina (14 ottobre 1913).

— Con questa scatola di Gyraldose, mia cara, non avrai più nè malesseri nè fastidi.

GIUDIZI DEI MEDICI:

« La GYRALDOSE, la cui fama mondiale si accresce ogni giorno, non ha rivali; al confronto di essa non reggono tutti i prodotti già esistenti o fin oggi suggeriti. E difatti è impossibile di trovare un'associazione di agenti terapeutici tanto completa e tanto razionale ».

Dott. BAGUE
Della Facoltà Medica di Bordeaux.

« Efficace ed a un grado risultata la GYRALDOSE nelle affezioni infiammatorie dei genitali muliebri ».

Prof. Dott. G. SALOTTO
Medico Primario
dell'Ospedale Civile S. Lazzaro, Torino.

« Nelle metriti la GYRALDOSE mi ha dato sempre risultati molto soddisfacenti ».

Dott. A. BAGLIANI
Medico Ordinario del Civico Ospedale, Vigevano.

La scatola L. 3,50, franco L. 3,80. Tassa di bollo in più. Non trovando la GYRALDOSE nella vostra farmacia rivolgetevi agli Stab. CHATELAIN, Via C. Morrone, 26, MILANO.

Invio gratuito di campioni e letteratura a richiesta.

SECRET C 003022

È di grande importanza, per l'andamento della vita economica, il problema dei gravi oneri derivanti dalla guerra agli Stati. Ed è interessante sapere come gli altri belligeranti si volgono a fronteggiare tali spese o meglio a

La Rendita non fu oggetto di molti

Intorno alle Terni, animatissima fu l'azione speculativa, che dopo alterna-

La cronaca, in queste "breve note finanziarie", si completa collo specchietto seguente in cui si raffrontano i prezzi dei valori a fine giugno e a fine luglio:

Banca d'Italia	1333	1333
Banca Comm. Ital.	74	74
Credito Italiano	574	584
Banca Ital. Sconto	536	543
Banca di Roma	37 50	40
Ferrovie Meridionali	434	425 50
» Mediterranee	183 50	183
» Veneto Soc.	61 50	684
Navigazione Gen. Ital.	1310	1340
Ranido Ross. Ital.	258 50	267
Lin. Canap. Naz.	2 00	200
Lin. Naz. Targett.	470	475
Coton. Canton.	60 50	78
» Veneziano	240	255
» Valeriano	90	95
» Farter	185	190
» Turati	107	100 ex
» Valle Tisino	328	326
» Unione Manif.	125	126
Man. Rosari e Varzi	135	135
Tessuti S. Gatti	235 50	238 50
Manifattura Tosi	113	149
Tessit. ser. Bernasconi	92	101
Cascani seta	408	407
Acciaierie di Terni	1982	1451
Siderurgica di Savona	39	315
Elba	339	344
Ferroie Italiane	342	217
Ansaldo	327	334
Miani Silvestri	117 50	121
Officina Breda	382 ex	389
Off. Meccaniche Ital.	54 50	58
Alioni Montedini	146	145
Zalò Trezzi Albini	150	147
Metallurgica Italiana	194 50	156
Autom. Fiat	452	502
» Spa	241	278
» Bianchi	144 50	152 50
» Isotta Frasch.	92 50	115
Off. S. G. Gatti e C. (Cant.)	106 50	126
Off. Elett. Genovesi	26	301
Edison	540 50	564
Vizzola	639	653
Elettrica Conf.	353	358
» Bresiana	112	116
Marconi	106	104
Unione Conciani	133	145 50
Distillerie Italiane	115	136
Raffineria Lig. Lomb.	328	342
Industria Zuccheri	266 ex	2 5
Zucch. Gullnelli	101	110
Eridania	594	623
Molini Alb.	220	218
Exp. Italo-Americana	255	255
Dell'Acqua (esport.)	158 50	165 50
Cer. Richard-Ginori	232	220

p. q.

SOCIETÀ ANONIMA - CAPITALE L. 115.000.000 - VERSATO 91.181.220 - RISERVA 4.220.000

SEDE SOCIALE E DIREZIONE CENTRALE: ROMA - 17, VIA IN LUCINA, 4, PIAZZA IN LUCINA

[illegible]

Il Contabile Generale
A. COMRE

I SINDACI
PIETRO ALVINO. - VITTORIO EMANUELE BIANCHI - EDOARDO BRUNO.
OTTORINO COMETTI - EMILIO PAOLETTI.



FORNITRICE DELLA CASA DI S. M. IL RE D'ITALIA,
DI S. M. LA REGINA MADRE
E DI S. M. IL RE DEL MONTENEGRO.



Rappresentanza generale per l'Italia
MILANO

UFFICI e MAGAZZINO

Corso Indipendenza, 16 (telefono 80-83)

NEGOZIO, Corso Venezia, 1 (telefono 95-88).

AGENZIE:

TORINO, Via Pietro Micca, 9.

GENOVA, Via XX Settembre, 192 rosso.

VENEZIA, Calle Goldoni, 4487.

BOLOGNA, Via Golto, 5.

ROMA, Via Nazionale, 102.

NAPOLI, Corso Umberto I, 109.

SPEZIA, Via Ghido, 5.



Non lasciatevi illudere dal buon prezzo o da altre offerte,
ma se volete la miglior penna a serbatoio esigete sempre
e dovunque la WATERMAN'S IDEAL.



NELLA
INFLUENZA
NELLE
EMICRANIE
NELLE
NEURALGIE

si ottiene sempre grande sollievo
con qualche Tavoletta di

RHODINE

(acido acetilsalicilico)

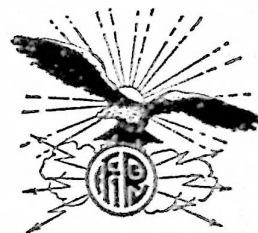
delle **USINES du RHÔNE**

presa in un poco d'acqua

IL TUBO DI 20 TAVOLETTE L. 1,50

IN TUTTE LE FARMACIE

Deposito generale: Cav. **AMÉDÉE LAPEYRE**
MILANO, 39, Via Carlo Goldoni.



Fabbrica Apparecchi a Riscaldamento Elettrico

F.A.R.E.

per uso domestico, medico e industriale

DI

AMLETO SELVATICO

Termofori elettrici - Penti da stirare - Bollitori
d'ogni sistema da 1/2 a 20 litri - Stufe - Termosifoni - Fornelli - Tegamini - Scaldoletti - Caffettiere - Thorax - Scaldalingerie - Scaldabagni - Termorapidi - Sterilizzatori - Scaldacella - Gelidatori - Stufe industriali.

== IMPIANTI INDUSTRIALI COMPLETI ==

STABILIMENTO e AMMINISTRAZIONE:

MILANO

Via Pietro Maroncelli, N. 24 - Telefono N. 10-619

DEPOSITO per MILANO e LOMBARDIA:

Via Dante, N. 19 - Corso VIII. Roman. N. 20-29.

DUNLOP

SULLA FRONTE BALCANICA

« Tutti i conducenti di camions qui, preferiscono gomme Dunlop ad ogni altra marca, perchè resistono al grande sforzo a cui sono sottoposte sia per la configurazione montagnosa del paese che per lo stato delle strade costruite in fretta. »

Conducente:

. . . Ambulanza di Campo

. . . Divisione

Salonico.

DUNLOP: Dalla fronte italiana, dalla Francia e dalle Fiandre, dall'Egitto, dall'Africa Orientale Tedesca ed ora dai Balcani, giungono splendidi rapporti sulle gomme Dunlop. C'è ragione di essere fieri di conoscere che in condizioni di servizio attivo le gomme Dunlop sono state messe alla prova ed hanno dato quel risultato che da loro si attendeva.



UNICA CONCESSIONARIA PER L'ITALIA E COLONIE
SOCIETÀ ITALIANA DUNLOP PER L'INDUSTRIA DELLA GOMMA
 ROMA, Viale Castro Pretorio, 116 - Tel. 31-960. Filiali: MILANO e BOLOGNA.



SOCIETÀ NAZIONALE DEL "GRAMMOFONO"

MILANO - Piazza del Duomo (Via Orefici, 2).

"GRAMMOFONI" (Veri originali) A TROMBA INTERNA - MODELLO 1916-17
 Le macchine parlanti ideali per la Fronte e le Colonie!

"Grammofono" L. B. B. O. - L. 137.50.

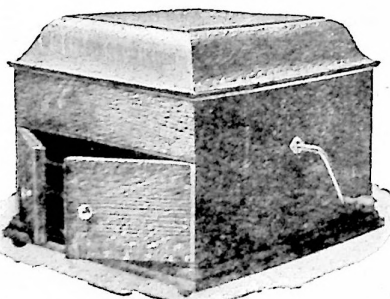
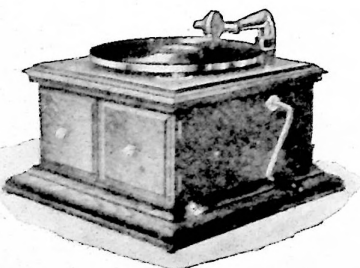
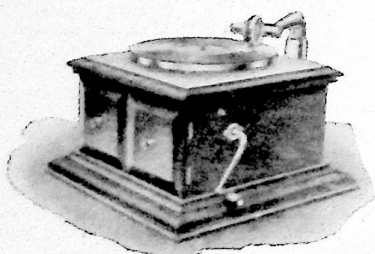
Solido, leggero, di poco volume. Eccellente rendimento acustico. Adatto per piccoli ambienti e per luoghi di difficile accesso, quali accampamenti in montagna e lontane colonie. Dimensioni cm. 29x35x35. Peso netto Kgr. 8. In legno di quercia lucidata.

"Grammofono" L. C. A. O. - L. 212.50.

Con tromba interna oscillante (nuovo meraviglioso brevetto). Grande naturalezza di suono e ottimo rendimento acustico. Adatto per Ospedaletti da Campo, luoghi di convalescenza. Casa del Soldato, ecc. Due molle. Diaframma "Exhibition". Dimensioni cm. 24x44x44. Peso netto Kgr. 14. In legno di quercia lucidata.

"Grammofono" T. B. A. O. - L. 275.

Elegante, sonoro, tromba interna oscillante (nuovo meraviglioso brevetto). Adatto per Mense Ufficiali, Navi da guerra, ecc. Motore a due molle. Diaframma "Exhibition". Braccio acustico a collo riversabile patentato. Dimensioni cm. 34x40x49. Peso netto Kgr. 17.50. In legno di quercia macchiata a lucidatura opaca.



Esigete la celebre Marcha "L'Angelo" o "La Voca del Padrone". Strumenti da L. 137.50 a L. 1450. - Dischi da L. 5 a L. 37.50.



In vendita in tutto il Regno e Colonie presso i più accreditati Negozianti del genere e presso il
RIPARTO VENDITA AL DETTAGLIO: "GRAMMOFONO"
 MILANO - Galleria Vittorio Emanuele, N. 39 (lato Tommaso Grossi). Telef. 90-31

GRATIS ricchi cataloghi illustrati e supplementi di strumenti e dischi.



116.^a SETTIMANA DELLA GUERRA D'ITALIA

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Anno XLIV. - N. 32. - 12 Agosto 1917.

UNA LIRA il Numero (Estero, fr. 1,30).

 Per tutti gli articoli e i disegni è riservata la proprietà artistica e letteraria, secondo le leggi e i trattati internazionali. 
Copyright by Fratelli Troves, August 12th, 1917.

Il magnifico "raid", dei nostri aviatori sul grande Arsenale nemico: IL BOMBARDAMENTO DI POLA.



L'EQUIPAGGIO DELL'APPARECCHIO CHE VOLO' PRIMO SU POLA LA NOTTE DEL 3 AGOSTO E LE NOTTE SUCCESSIVE.
Cap. Gabriele d'Annunzio, tenenti Luigi Gori e Maurizio Pagliaro; sottoten. G. B. Prost.



Il generale CESARE RICOTTI MAGNANI
nato a Borgo Lavezzaro il 30 giugno 1822; morto a Novara il 5 agosto 1917.
(Vedi necrologio a pag. 142).

INTERMEZZI.

Cherenski. - Il regno serbo-croato di là da venire.

Di Cherenski non so che le poche cose che han detto i giornali: che è roso dalla tisi, che i suoi giorni sono contati, che tutta la disperata energia che egli ha impiegata per tener ritta e allastellata la Russia spiombata, squinternata, sfasciantesi da tutte le parti, è quasi l'ultimo sfavillio del lucignolo che si spegne. Ho visto, riprodotto, il suo viso un po' puerile, quel viso di povero effimero che non si matura cogli anni, perchè gli anni son più lenti a logorarlo che la morte a distruggerlo; ho letto qualche suo ardente discorso ai soldati, ho sentita la pena di quel suo voler afferrare e scuotere e strascinare qualche cosa che gli si sfalda e polverizza nel pugno. L'ho visto per un momento unificare, vivificare un esercito discorde, vociferante, arso dal malor civile; e poi a un tratto quando questa forza delle migliaia che era soltanto la sua forza, s'è allentata, è caduta, e alle prime calde vittorie son succeduti l'effuso liquefarsi d'ogni compagine, e la ritirata fiacca e stracca. L'ho visto fuggir via dal potere e dalla capitale, schifato degli uomini, più contento di starsene solo, con la sua malattia, con la sua tosse, col suo tedio dei vili, che di mescolarsi ancora con le folle sciocche che in nome della rivoluzione, che è un'idea divenuta una forza, vogliono che questa forza sia solo fiato di vento che fa girare i grandi mulini delle chiacchiere.

Poi questa Russia più ammalata di lui, ha inseguito con i suoi migliori richiami il tifico fuggitivo. E il nome di Cherenski fu come una invocazione sulle labbra di tutti. I vecchi partiti, le giovani tendenze, gli zaristi e i repubblicani, i conservatori e i rivoluzionari, stanchi di tenzoni, e di bandiere, e di comizi, si diedero alla ricerca affannosa d'un uomo, e non videro che lui, lui, il moribondo; e lo supplicarono di far quello che pur tutti credevano di saper fare e non san che pochi: comandare.

Ironico destino! Questo rivoluzionario senza voglie di impero, è quasi costretto, per il bene di tutti, a divenire il dittatore della Russia. Nell'ora disperata quell'enorme popolo, per ritrovare la concordia, la dignità e una spada contro il nemico, domanda un padrone.

E voglia la sorte che Cherenski sia veramente questo padrone: l'Europa, che era già

vicina a liberarsi dall'incubo, vede ancora minacciata la sua libertà, perchè un popolo bambino, ubriacatosi di parole, ha messo a fuoco la casa. È necessario per tutti che il povero febbricitante sorga dal suo mesto riposo e rinunci ad agonizzar in pace solitario, per logorarsi più rapidamente in mezzo alle passioni e alle battaglie. Gli uomini per rigenerarsi hanno sempre bisogno che qualcuno muoia per loro.

Ed io lo immagino con amore e con pietà, questo Cherenski. Vittima della più terribile ingiustizia, quella che lesina a lui la vita che ad altri è donata ricca e abbondante, egli, che per sé non può nutrire che le fredde brevi speranze che si misurano a settimane, ha l'abnegazione di credere nella giustizia assoluta, e adora, per gli altri, le speranze che si perfezionano e si compiono nei secoli. Con quella sua anima che si è già preparata alla malinconia del grande ultimo sgombero, ecco, lasciando che intanto il morbo continui a scavare e distruggere dentro al suo petto, egli si accinge ad edificare! E quale mole gigantesca! Bisogna trar su da una immane ruina una grande nazione. E si deve far presto, perchè due nemici premono egualmente neri ed egualmente spietati: i tedeschi e la morte. È necessario fer-

mare i primi per sempre, e deludere l'altra per qualche tempo. Non c'è più un momento da perdere.

E il morituro ha accettato il formidabile assunto di vita, come se davanti ai suoi occhi si stendesse chiara e sicura una lunga teoria di vita. La salute per voi, popoli della Russia sconfinata; per lui il sapore tetro delle medicine temporeggiatrici, e compagno di ogni ora un pensiero: « nel mondo di domani che m'affanno a trarre dal caos, non ci saranno per me nè la gioia dell'opera compiuta, nè i forti riposi dopo la vittoria, nè la calma degli affetti sereni: ma solo un po' di terra in un cimitero, e il murmure solenne dei freddi venti del nord sopra la mia tomba ».

Spirito puro e sublime egli è capace d'amare senza invidia coloro che, orgogliosi di salute e di avvenire, passano vicini a lui, smorto e consunto. Non solo perdona ai superstiti, ma li vuole felici. Muore già per essi, perchè in essi si annienta e si perde. Trae quasi dal suo corpo penoso la sua viva anima, per donarla a quei sani che sono incapaci di scuotere e di rinnovare la loro.

E i sani intanto gli offrono quello che nel suo tramonto egli non può più amare: il predominio, il potere, la libertà di operare secondo la sua forte natura; tutte le cose insomma che i vivi amano, ma che non pesante fardello per chi sa che non avrà il tempo di goderne. Questa specie di porpora onde lo ricoprono, per lui non è ormai che tragica responsabilità. Non vale nemmeno a riscaldarlo quando i brividi lo faranno tremare.

Così in così cupa ora, la Russia attende tutto da un uomo triste, ed aspetta il suo domani da chi non ne ha per sé. Gli eroi che si scagliano contro il fuoco nemico, non hanno più coraggio di Cherenski. Egli è il fratello dei grandi martiri. Lo han creduto dapprima l'uomo dell'internazionale; invece è l'uomo delle patrie. E perciò non avrà forse il plauso di Stoccolma, ma il pianto riconoscente del belga schiavo, del triestino oppresso, di tutte le vittime dell'iniquità che aspettano la redenzione; e la storia che non guarda i Lenin e le Balabanoff, scrive questo nome ieri mal noto, e dell'uomo condannato a morire troppo presto, fa l'uomo che non morrà giammai.

C'era una volta un nascituro. Se ne stava,

un po' a disagio, rannicchiato in quel locale senza luce, dove i fanciullini in formazione seguono per nove mesi un corso di abilitazione alla vita. Di solito, i non nati, in quel precoce stadio della loro carriera mortale, hanno, più che idee, piccoli moti incoscienti, e sono innocui come le cillie nello spirito. Ma questo, del quale abbiamo l'onore di intrattenervi, nella solitudine della gestazione, si agitava più del consueto, e dava parecchio fastidio alla madre.

I più esperti ginecologi si raccoglievano a meditare intorno al ventre tumultuoso dove il bambolo inquieto sussultava:

— Concepito durante le fatiche e le angosce della guerra, sentenziavano quei dotti, egli nascerà torbido, rissoso, ricco di smisurati appetiti.

E intanto — zum zum — dietro la dolorante parete il birichino iracundo vibrava pedatine impazienti.

— Ma che movimenti son questi? — chiedeva la mamma.

Si cercarono molti nomi latini degni di monsieur Diafoirus e di monsieur Purgon: ma un medico silenzioso e schietto alzò in faccia ai colleghi gli occhi ben chiari, ed affermò:

— Son movimenti jugo-slavi, ed è bene frenarli, perchè, a lasciarlo fare, questo mattaccino non si accontenterà di venire alla luce costituito come tutti i bambini del mondo; ma vorrà aver tre braccia, due teste ed un numero esagerato di bocche.

Gli altri dottori, a quella parola « jugo-slavi » si sentirono rimuover dentro viscere fraterne. E conclusero:

— Dobbiamo adottarlo noi, questo caro innocente. E preparargli un corredo.

— Adottiamolo pure, e anche vestiamolo — disse il loro collega risoluto e taciturno.

— Io sono sempre felice di aiutare le creature vitali a farsi strada nel mondo. Badate però che ai neonati bisogna dare camicine, cuffiette, dentaroli d'osso per il travaglio delle gengive. Ma se leggo bene nel vostro pensiero voi intendete di far portare già a questo i pantaloni lunghi che lo faranno capitolombolare ad ogni passo; e, se ben interpreto le chiese voglie di questo cosino ancora informe, egli s'è messo in capo di strapparmi un bel pezzo della mia giacchetta, ciò che è per lo meno bizzarro se si pensa alle pene che mi do anch'io per fargli trovare una casa nettata da padroni truculenti. Anzi, sull'argomento della mia giacchetta, non dimenticate che qui dentro, in questo crogiuolo delle future esistenze, si agita, infuria, qualche cosa che ancora non è compiutamente; mentre io vivo da un pezzo, e da un pezzo opero, e sudo e sanguino, per me sì, ma per voi anche, rispettabilissimi colleghi, ai quali ho reso, rendo, renderò servizi inestimabili. E se vi pare che i panni che vogliamo dare al piccino debbano essere più abbondanti di quello che è giusto, abbiate la cortesia di non cercarli nei miei cassettoni.

I medici tacquero un po', poi mormorarono: — Collega egregio, abbiamo tanta stima di voi...

Ma intanto il non nato fremeva; e se sentiva che qualcuno passeggiava lungo il mare, borbottava nel suo linguaggio segreto: « quel mare è mio ». E pensava a terre distese sotto il sole, belle, fertili, verdi, e gli veniva l'acquolina in bocca: « mie quelle terre, mie quelle altre, mio tutto ».

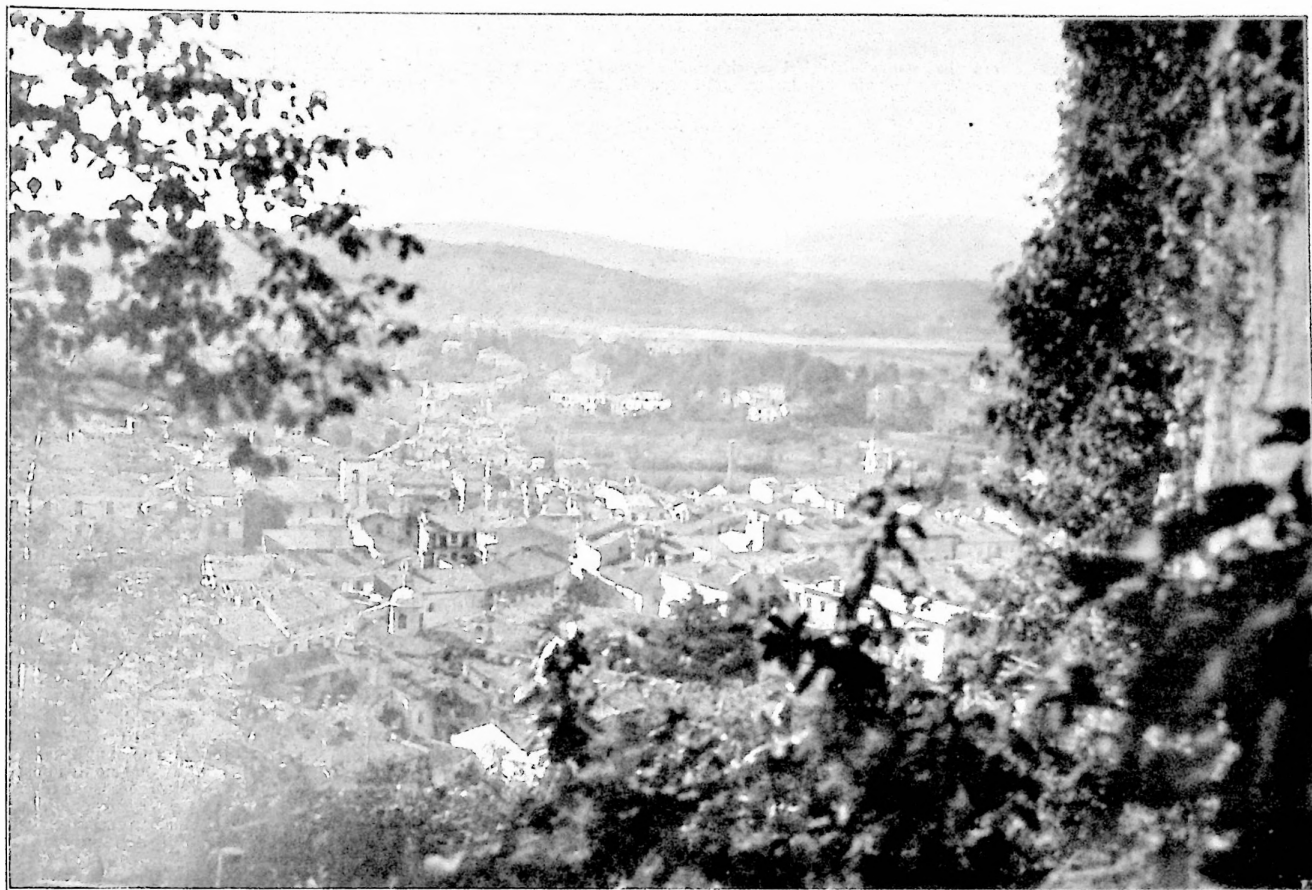
I già nati, quando hanno di queste manie, li chiudono al manicomio; ma bisogna essere indulgenti con coloro che hanno ancora da nascere.

Nel limbo, dove essi stanno, non ci sono che i crepuscoli nebbiosi delle cose. La realtà, che è di fuori, vi proietta solo, talvolta, ombre vaste, ma senza corpo.

Il Nobiluomo Vidal.



GORIZIA NOSTRA: NEL PRIMO ANNIVERSARIO DELLA CONQUISTA.



La città vista dal Castello: in fondo, la collina di Peuma e il Grafenberg.



La città vista dal Castello: in fondo, il Podgora e il Calvario.

DAL FRONTE: APPRODI DAL CIELO.

(Dal nostro corrispondente speciale).

Improvvisamente si spense il riflettore che tutta la notte aveva illuminato il campo, dove eravamo stati ad attendere che i Caproni d'una squadriglia ch'era andata, con altre, a bombardare Pola, atterrassero.

Allora mi sono accorto che la notte era già finita e che il cielo rapidamente s'andava schiarando tra greggi di nuvolette bigie che si muovevano di viola e di rosa, e che la luna oramai metteva da parte la luce che aveva servito così bene ai fini dell'incursione.

Sul prato, distanti, erano gli apparecchi scesi al buio dal gran viaggio lunare.

Io ho guardato in viso gli ufficiali piloti e osservatori, coi quali m'ero tanto intrattenuto, uno per uno, da quando appena eran saltati a terra: e avevano gli occhi lucidi e grandi e il viso bianco più dell'usuale, come venissero dai paesi del ghiaccio. E anche le loro parole alla luce del giorno avevano altro suono: come se le cose vere che finivano di raccontare fossero ora vere in un'altra maniera. Fino a quel momento era un sogno di mezza estate quello che avevano raccontato... Prima uno per uno, via via che ritornavano a terra, e poi tutti in una volta, ero stato avidamente a sentirli: fanciullescamente perduto nell'incanto che mi facevano rivivere, quasi con invidia e gelosia, perché tutti avevano fatto lo stesso bel sogno, e solo a me non era capitato.

La luce del riflettore del campo, radente la spianata erbosa, e tutti questi uomini buttati a sedere sulle seggiole della cena sospesa nella notte, intorno alla tavola sparsa di cenere, creavano un prosaico irreali. Tutto aiutava la magia.

Più di trecento chilometri sotto la luna, tra le nuvole di madreperla, tra le lame spettrali di cento riflettori, tra le grandi stelle e i globi di fuoco accesi in mezzo alla via, con tremila metri di tenebre sotto i piedi, e con nel profondo solo le fiocche venature delle strade ramificate sotto le stelle, e l'orlo capriccioso della risacca alle coste levantine; e non finivano mai di richiedersi se avevano visto o no questa e quella rara apparenza, e come andava interpretata, e i segnali di mare e di terra, e le splendide luci dei fiumi, e i miraggi che facevano la rotta più difficile, e le nostre torpediniere che qualche volta dovevano disegnare di luce coi riflettori le coste e gli ancoraggi, e il gran freddo martirizzante, e la bussola infida, e le fiammelle volanti dai tubi di scarico degli apparecchi meno lontani, della medesima squadriglia; e poi a ridescrivere tutti insieme la gelida febbre di quei terribili rischi una volta giunti sopra l'inaccessibile città istriana, che difendeva anche il suo cielo con tutti i fuochi e tutte le luci di terra; e i mortali indugi di volo in quell'inferno celeste dove la luce della luna era assolutamente vinta, e tutta la scherma d'illusione e di follia sperimentata col buon frangimento Caproni, prendendo quota, planando, picchiando, improvvisando le vie più disperate per rimanere sopra il bersaglio fino ad essersi scaricati di tutt'e otto, fra torpediniere e bombe; e poi il ripiegamento avventuroso verso l'Italia, col cielo mutato, con le nebbie mutate, col mare mutato, con gli infiniti inganni della luna e della distanza, col motore già stanco, con qualche ala buccata dalle esplosioni più vicine, con gli occhi e la gola piena di ruggine; e tutto il temibile mare da riattraversare, fido alle consolanti luci del Tagliamento.

Io seguivo da un tempo infinito questi racconti che passavano in bellezza qualunque favola avessi mai sentita, con lo sguardo magnetizzato dall'enorme stella del riflettore acceso in fondo al campo, con l'orecchio a quelle quindici voci trepidanti ancora e l'ari e superbe, che tutt'in una volta tessevano l'ordito del racconto leggendario.

E quando d'improvviso il riflettore s'è accettato e ci hanno veduti intorno a questo tavolo sparsa di cenere, con questi visi di sonno perduto, io mi sono ripreso come da un sogno, io da una prolungata fascinazione.

Tutti si sa, che molte cose che sono vere sotto la luna la luce del sole addirittura le dissolve.

Degli ufficiali, chi è andato ora a stendere un rapporto dell'incursione, e chi è andato a dormire.

polla vacillante di luce, ci ridà tutta l'arsura di questi venti giorni di sete.

— Capisco — rompendo il silenzio ho detto al mio amico tutto pensieroso, — capisco adesso che voi

dobbiavate finire col trovare brutta e angarosa questa vecchia terra piena di polvere, d'inciampi, di volte, di fossi e di fermenti malsani.

L'amico Ulisse, che prima della guerra faceva il pittore, ha dato prima un'occhiata intorno se c'era nessuno e poi ha detto scuotendo il capo:

— Proprio no, senti.

E appunto l'impressione dominante di quando si sale è la sorpresa di come gli uomini siano riusciti a fare bella la terra coi lavori di campagna e con le bianche strade.

Un sentimento irresistibile d'affetto e d'orgoglio. E questo mi pare molto naturale. I terreni incolti fanno invece parere il viaggio aereo uggioso, sconsolato. Non c'è che la terra che ci

sappia fare compagnia. Cosipure il mare senza una vela, ai nostri occhi, pare una dimensione tutta ingiustificata. Il campo di battaglia con le sue inutili fosse dà

l'immagine d'uno sciupio doloroso, e di brutte bestemmie, eredi. Il cielo non serve mica ad

altro che a dare aria alla terra, che a darle un po' d'ombra con le nubi, un po' di colore col sole, di lustro con la pioggia,

di bianco con la luna: la sua ragione è tutta in terra. Per esempio noi guardiamo, volando, al sole più da vicino, ma

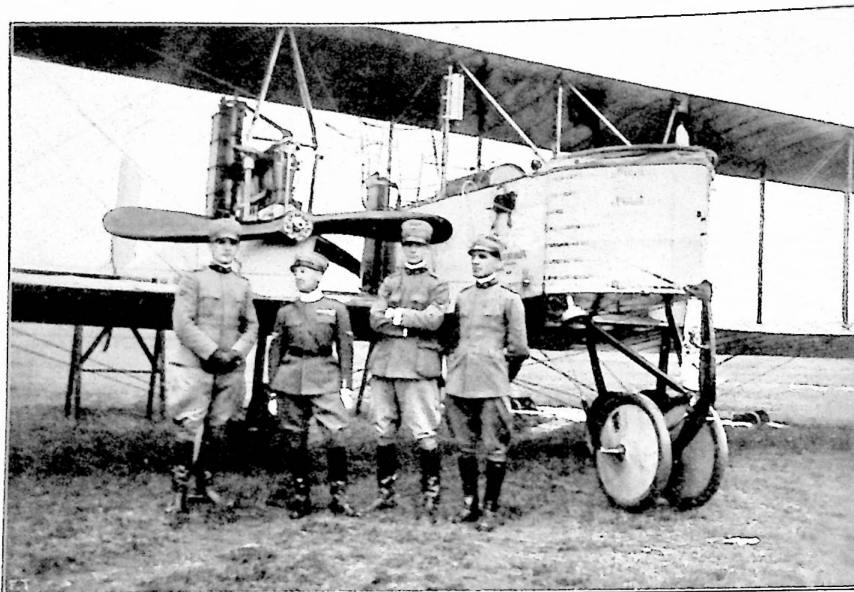
egli non brucia, è come uno spiraglio che più gli si va incontro e più si restringe. Se metto da parte i servizi che l'aviazione rende all'esercito in azione, non so vedere nel volo altro vantaggio che questo: che fa ridiscendere a terra con più appetito; precisamente come dopo il bagno, per fartene un'idea.

«La nostra pace, la nostra armonia, sono in terra: se ce lo dimentichiamo non c'è più né ordine né proporzioni. Mi riferisco a certe impressioni spontanee. Quando si va planando in cerca di qualche campo d'atterrimento, sul principio pare di non poter entrare in nessuno spazio con le grandissime ali del nostro Caproni, e i campi più comodi paiono insufficienti nell'interso di tutte l'altre pezzi colorate e ricucite insieme, come sono i terreni ben marginati, verdi e rosati, e bruni e lisi, ai nostri occhi di volatore: e con quest'impressione di non poterci più entrare nei termini umani ti dico che uno si sente stizzosamente goffo e perduto. Poi tutto questo finisce per divertire, ma per chi venera le proporzioni ciò resta sacrilegio; in meglio, finisce per legarci di più amore al nostro giardino, dove in ciascun punto noi siamo al centro. Il mondo non è un giocattolo da buttar via: e quando noi ci stacciamo da terra è un po' come buttarlo via. Bisogna fare attenzione, perché il peccato di superbia usa anche buffi travestimenti. Parlo come pittore, non come teologo, resta inteso. E poi volo e mi spingo avanti come soldato, su questo non avrai dubbio. Ma la pittura non è una opinione: inoltre ci vuole quel certo calore che ci vuole a

viver bene. E per questo la parte più bella d'un volo è indiscutibilmente sempre quella del ritorno, quando l'aria si rifà da scala a scala più densa, quando il sole che ci stava inerte sulle mani comincia a riscottare, e tutti i termini fra strada e strada, fra siepe e siepe allargamente si riallargano, e la terra ci rimanda incontro i buoni colori della sua vecchia combustione, come una madre perdona al figlio svarione.

«Per la ragione di quest'antichissimo appetito del pane di grano le più volte noi il collo ce lo rompiamo, non in seguito a combattimento, ma nella fretta di buttarci giù: terrestri!

ANTONIO BALDINI.



Reduci dal bombardamento di Pola.

L'apparecchio da 450 H.P. comandato dal capitano D'Annunzio, partito primo a capo dell'Ottava Squadriglia, aveva a bordo i tenenti Maurizio Pagliano e Luigi Gori, e il sottotenente G. B. Pratesi. Essi sono fieri dell'elogio che fece di loro il Comandante nel riferire lo svolgimento dell'azione al maggiore Ernesto La Polla che con tanta sapienza e tanta energia aveva preparato la sua squadra di bombardamento alle recenti vittorie. «Non posso tacere la mia ammirazione per i miei compagni, i quali dimostrarono, dal principio alla fine del difficile compito, una disciplina, una perizia e una prodezza così unanimi che non mai — nella mia esperienza di osservatore — mi avvenne di sentire così perfettamente fusi in una sola potenza esatta e veloce i combattenti e il loro strumento di offesa. L'intera Ottava Squadriglia fu pari a questo atto di esempio. Partita secondo l'ordine prescritto, ritornò successivamente al campo col medesimo intervallo, avendo percorso la rotta ed eseguito il compito senza alcuna esitazione e senza alcuno errore. Qualunque sia per essere la fortuna domani, l'animo sarà il medesimo sempre.»

Siamo restati in due, qui fuori, a farci beneficiare dalla brezza del primo mattino. Un aviatore che questa notte non ha volato e io, su due sedie a



Il maggiore ERNESTO LA POLLA, comandante la squadra aerea di bombardamento.

sdraio di tela, sonnecchiosi avanti al tavolo sparsa di cenere della cena di ieri notte.

L'Alpe gialla si ritaglia nitida sul cielo abbagliante che sta per dar fuori il sole e le amene nuvole svaniscono intorno. Dalla città in fondo alla pianura giungono — primo segno di vita — i canti delle sirene. Il primo camion che passa per la strada, davanti al campo d'aviazione, leva il polverone vecchio di venti giorni. E insieme il sole, alla prima

VERMOUTH CINZANO SPUMANTI

LA NOSTRA GUERRA: GLI OBIETTIVI MILITARI DEL FUOCO NEMICO.



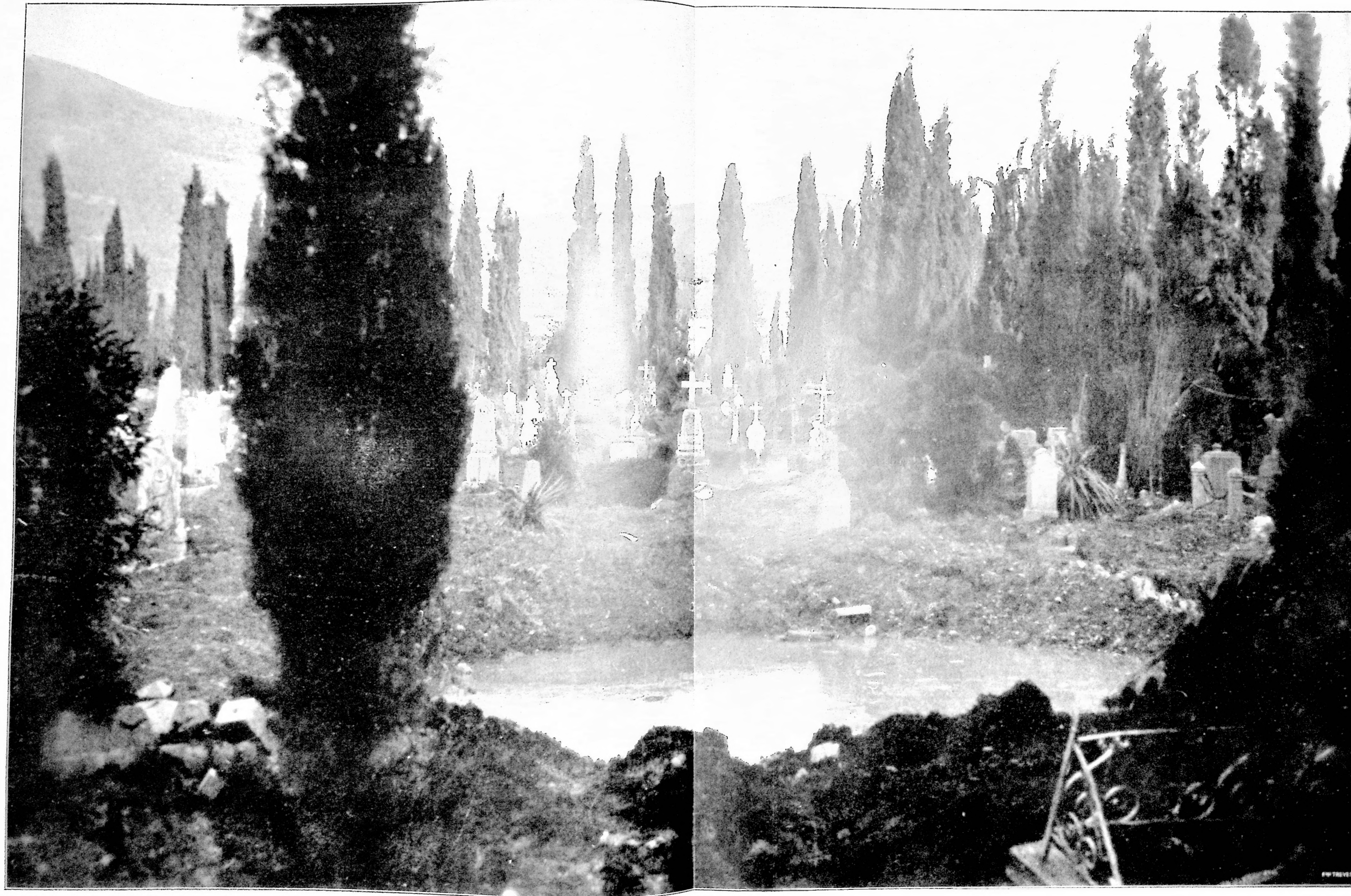
San Pietro di Gorizia e l'esterno della chiesa.

(Labor. fot. del Com. Supr.).



Interno della chiesa di San Pietro di Gorizia.

GLI OBIETTIVI MILITARI DEL FUOCO NEMICO.



NEL CIMITERO DI CARPI (MODENA) UNA RICA SCARATA TRA LE TOMBE DA UN 305 AUSTRIACO.

Italia - Foto 114 - mod. 1918

LA GUERRA EUROPEA: SULLA FRONTE ORIENTALE.



Buczacz.

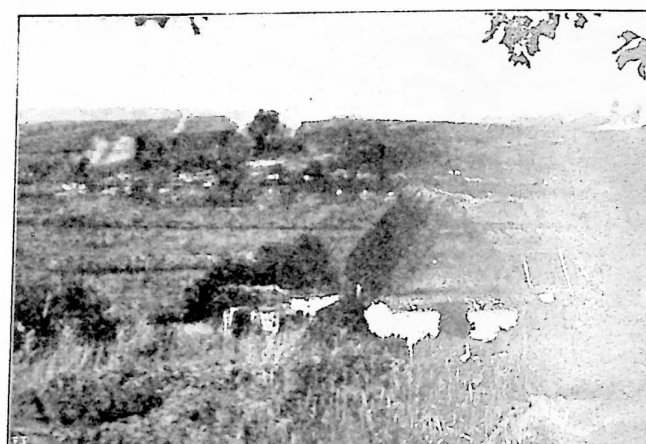


Brzezany.

LOCALITÀ EVACUATE DAI RUSSI.

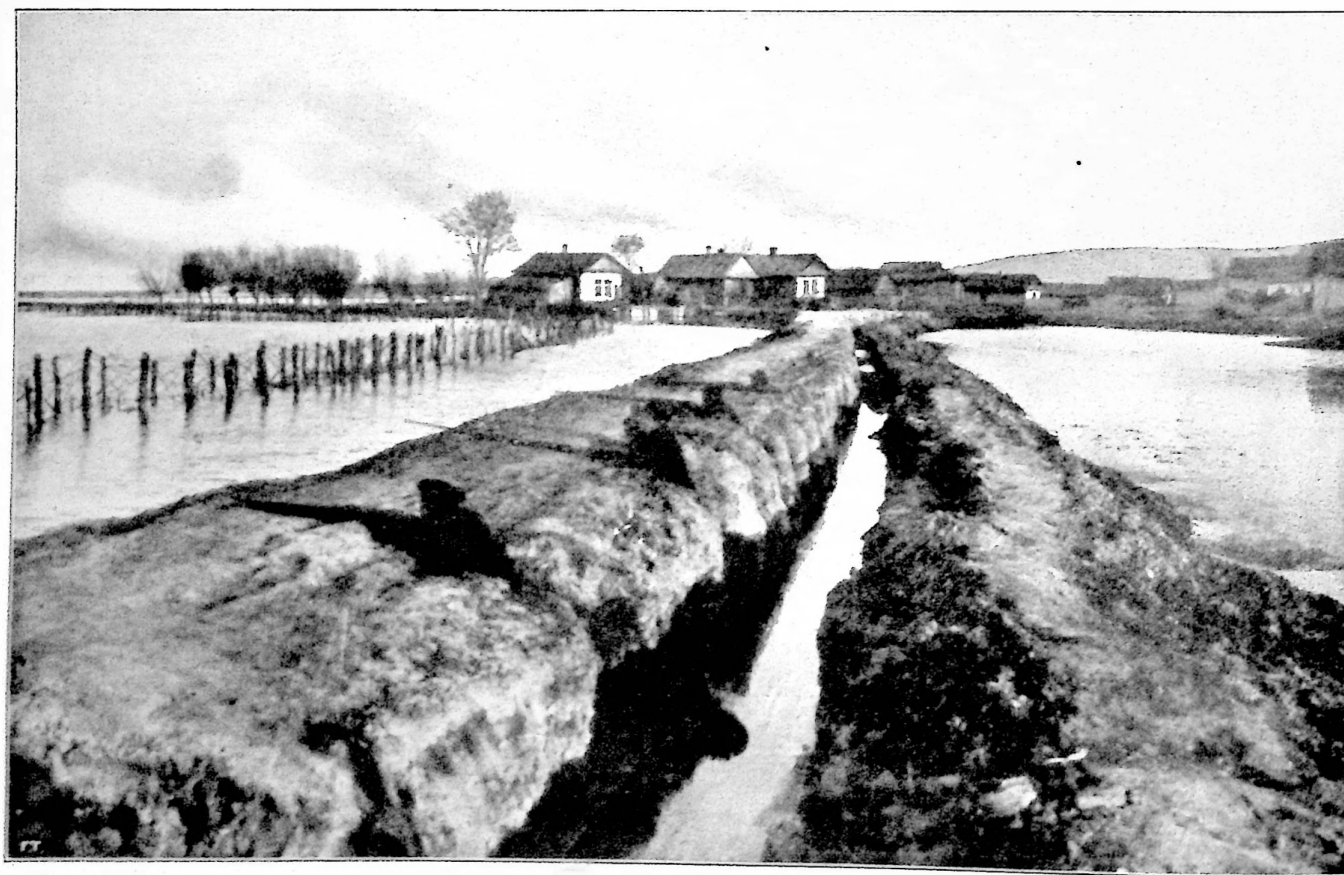


Un'automobile corazzata russa rovesciata sulla strada di Tarnopol.



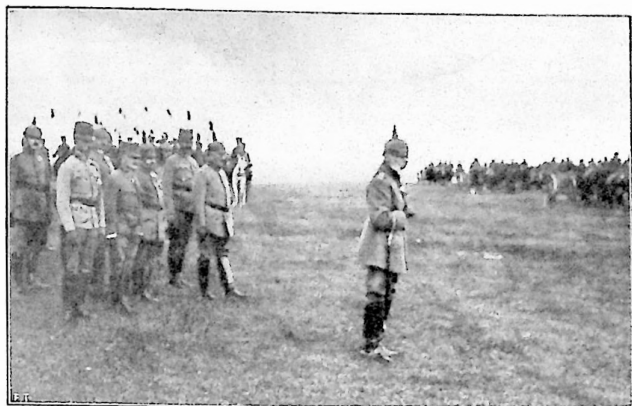
Bombardamento di un villaggio.

LA LOTTA IN GALIZIA.

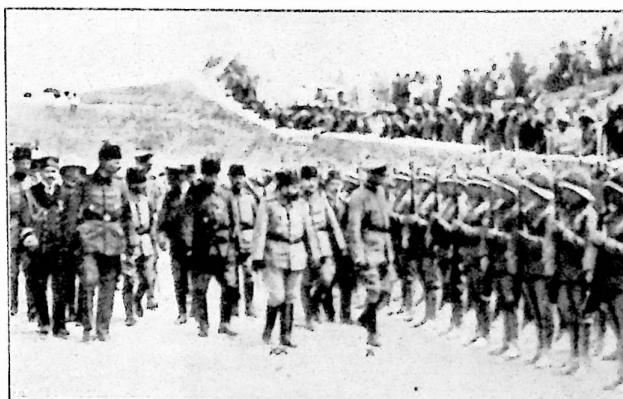


Posti avanzati bulgari alla frontiera della Bessarabia, in mezzo alle paludi.

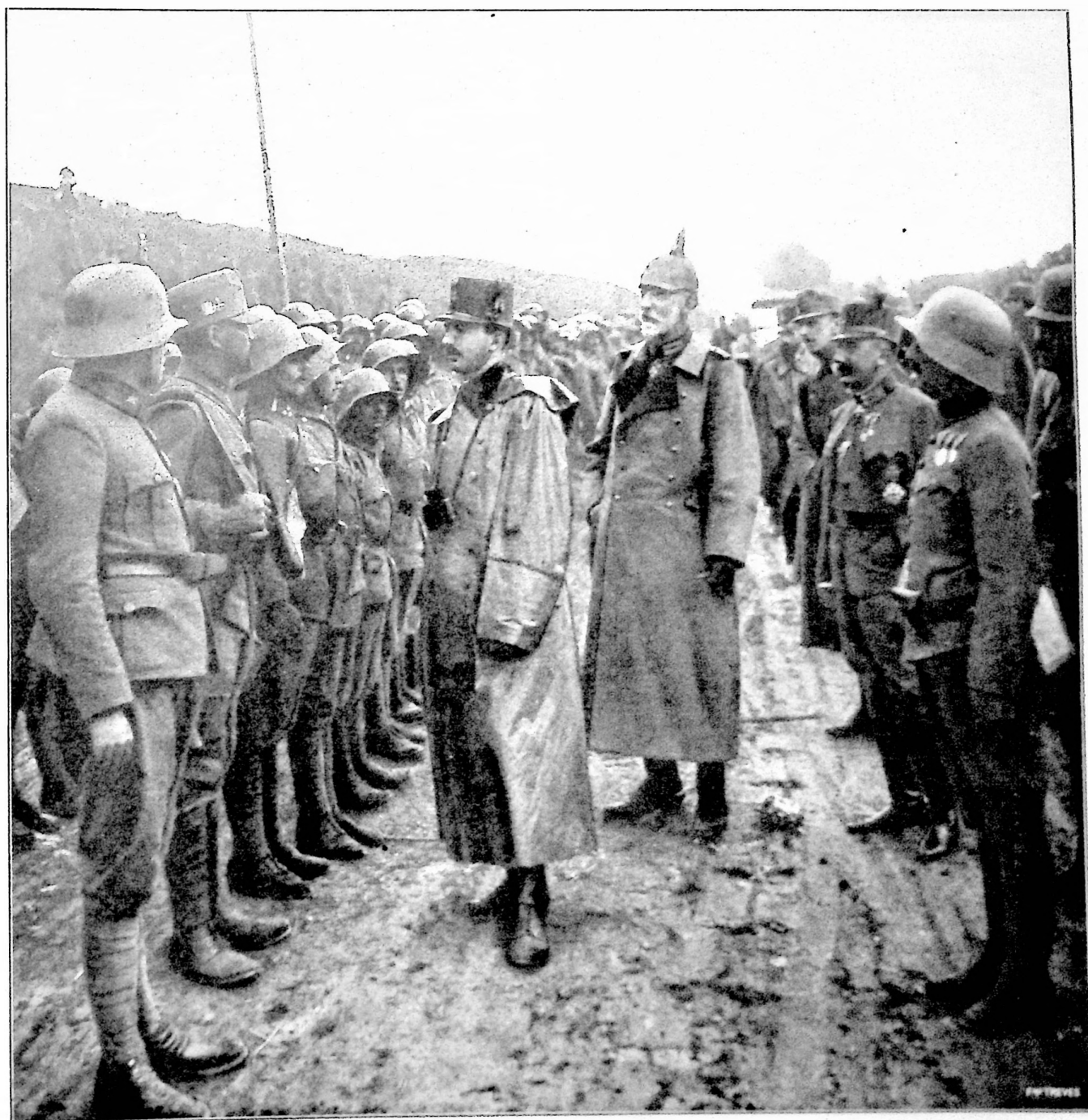
LA GUERRA EUROPEA: SULLA FRONTE ORIENTALE.



La controffensiva austro-tedesca in Galizia: Il Comandante Supremo del fronte est, Principe Leopoldo di Baviera, assiste a una sfilata di truppe.



Il gen. Falkenhayn, l'invasore della Rumenia, attualmente in Palestina, passa in rivista a Gerusalemme truppe tedesche, accompagnato da Genial pascià, comandante l'armata turca di Palestina.



La controffensiva austro-tedesca in Galizia: Carlo I passa in rivista truppe d'assalto nella zona Tarnopol-Brzezany, accompagnato dal gen. Bothmer e dal feldmaresciallo Hofmann.

LE MANIFESTAZIONI D'ITALIANITÀ ALL'ESTERO

L'ISTITUTO MEDIO "DANTE ALIGHIERI", A SAN PAOLO DEL BRASILE.

Una delle più geniali ed utili istituzioni che la Colonia Italiana di San Paolo abbia creato, è, senza dubbio, l'Istituto Medio « Dante Alighieri ».

Il problema dell'istruzione dei giovanetti fu sempre, per i nostri connazionali, oggetto di vivissime preoccupazioni, tanto nelle famiglie d'agiata e media condizione, desiderose di presto rimpatriare, come tra quelle che per ragioni d'interesse, di parentela, o di particolare attaccamento alla nuova terra, dovranno forse rinunciare a ritornare in Italia: premendo egualmente, sì alle une che alle altre, d'educare e d'istruire i propri figli italianamente, sia per avviarli agli studi universitari, sia per abilitarli all'esercizio di una professione nelle industrie o nel commercio.

Ora, nessuna delle numerose scuole italiane e straniere esistenti in San Paolo era in grado di rispondere adeguatamente a tutte queste esigenze. D'onde il bisogno di crearne una nuova, che pur preparando alle scuole superiori del luogo e curando lo studio del portoghese, recasse un'impronta schiettamente italiana: nella lingua, nell'indirizzo, nelle finalità, nel personale e nei metodi d'insegnamento; in cui fosse possibile seguire un corso secondario completo di carattere formativo o professionale, e ottenere diplomi legalmente validi, se non per l'ammissione alle facoltà brasiliane (vietandole le leggi locali), per la continuazione degli studi nelle scuole similari, o negli Atenei del Regno. E il bisogno di questa nuova scuola era acuito anche dalla convinzione che essa avrebbe giovato, non solo ai figli degli italiani che l'avessero frequentata, ma, di riflesso, a tutta intera la collettività, contribuendo ad elevarne il grado di cultura e a mantener vivo nella Colonia, insieme all'uso del nostro idioma, il ricordo delle tradizioni patrie.

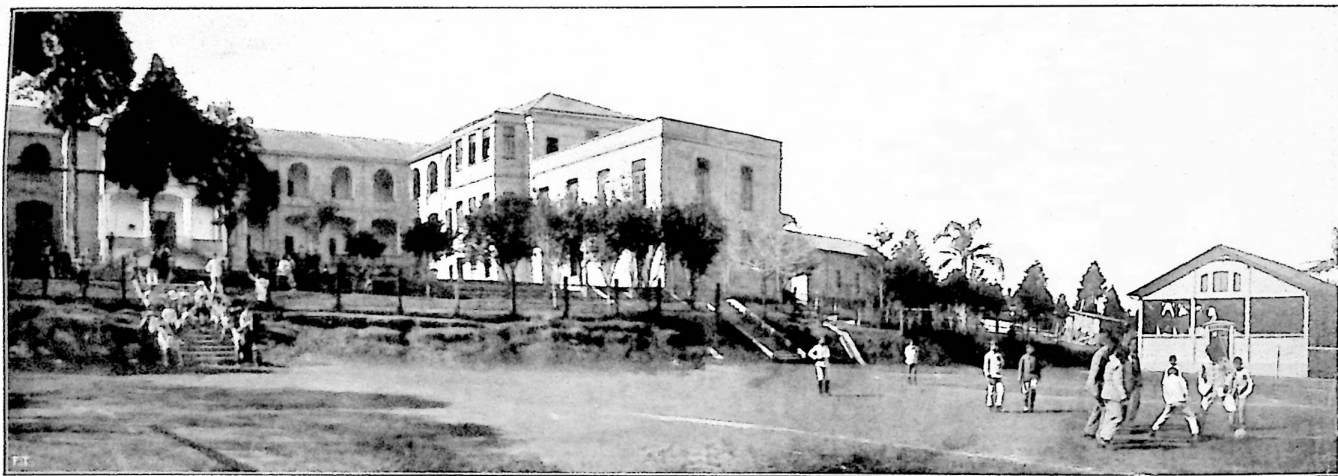
La « Dante Alighieri » per le sue alte finalità di tutela della lingua, del sentimento, della cultura

italiana nel mondo, era la più indicata ad attuare la nobilissima impresa. E la « Dante » se ne occupò con fermezza, con amore: mandò sul luogo il professor Magnocavallo per studiare a fondo lo stato

dell'istruzione italiana in San Paolo; chiese ed ottenne dall'autorità consolare e dal Comitato locale della « Dante », informazioni e schiarimenti sulla opportunità di fondare una scuola secondaria ita-



L'Istituto Medio « Dante Alighieri ».



Interno dell'Istituto Medio: il campo di foot-ball, la palestra e il garage.

liana; e quando le parve giunto il momento propizio per risolvere l'arduo problema non esitò a prenderne l'iniziativa: ma la sua benedica azione, per quanto avviata e sospinta tenacemente a Roma

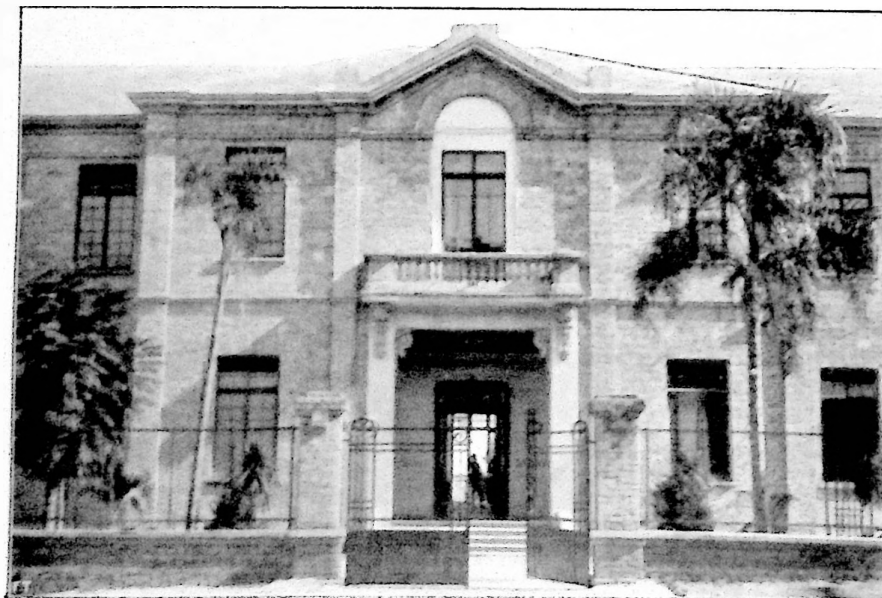
dal conte Donato Sanminiatielli, dalla febbrile e illuminata attività del comm. Giuseppe Zaccagnini, non avrebbe forse raggiunto così rapidamente il suo scopo, se il comm. Rodolfo Crespi, una delle

notabilità più spiccate della Colonia Italiana di San Paolo già in fama per la sua signorile munificenza e per i mirabili trionfi riportati nel campo delle industrie, non si fosse assunto il grave compito di attuare, integrandolo, il grandioso disegno della « Dante Alighieri ».

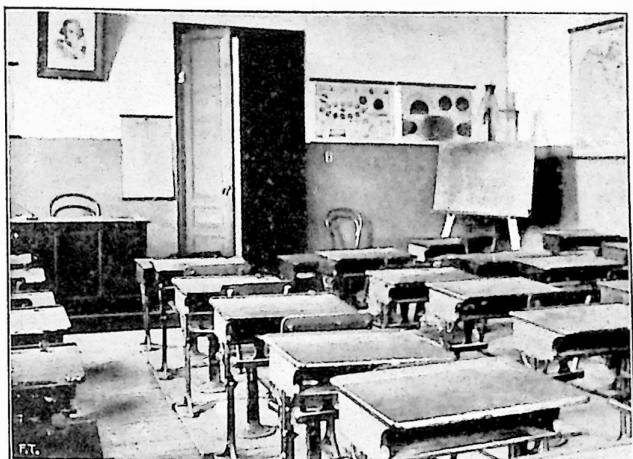
Il 1909, dopo essersi assicurato personalmente a Roma del concorso della « Dante » alla fondazione del nuovo Istituto con un'offerta di 300.000 lire, il comm. Crespi, in San Paolo, iniziava una sottoscrizione con la quale un'eletta schiera di connazionali s'impegnava di versare « pro-erigendo istituto » la cospicua somma di 200.000 lire, somma che in progresso di tempo, sempre per l'azione spiegata dal comm. Crespi, si elevò a L. 688.766,60, come dal seguente

Elenco degli Oblatori.

	I Oblazioni del 1911 e seguenti	II Oblazioni del 1917 (fino al 23 mag.)
1. Società Naz. Dante Alighieri . . . L.	300.000	25.000
2. Comm. Rodolfo Crespi	20.000	10.000
3. Comm. Giuseppe Puglisi-Carbone	20.000	5.000
4. Industrie Riunite Matarazzo	20.000	10.000
5. Cav. Nicola Puglisi-Carbone	10.000	5.000
6. Leonardo Puglisi-Carbone	10.000	—
7. Cav. Enrico Maggi	10.000	—
8. Nicola Sericchio	10.000	—
9. Cav. Antonio De Camillis	6.000	—
10. Comm. Egidio Pinotti-Gamba	10.000	—
11. Cav. ing. Giulio Micheli	20.000	—
12. Società Anonima Martinelli	10.000	—
13. Fratelli Secchi	5.000	—
14. Comm. dott. Gaetano Pepe	10.000	2.000
15. Comm. Alessandro Siciliano	10.000	5.000
16. Cav. Biagio Altieri	1.000	—
17. Soc. per l'Esport. Italo-Americana	10.000	—
18. Banca Francese Italiana per l'A- merica del Sud	20.000	5.000
19. Cas. Emidio, Panfilo e Bernardo Feldi	5.000	—
	507.000	67.000



Facciata dell'Istituto Medio « Dante Alighieri ».



Una delle dodici aule scolastiche.



La classe di Banco Modello.

	I Oblazione del 1913 e seguenti	II Oblazione del 1917 (fino al 25 mag.)
Riparto . . . L.	307 000	67 000
20. Falchi Papini e C.	3 000	—
21. Menotti Falchi.	2 000	2 000
22. Luigi Favilla.	3 000	—
23. Francesco Cuoco.	1 000	—
24. Comp. Paulista de Est. de Ferro.	16 000	—
25. Compag. Nacional de Tec. de Juta.	16 000	—
26. Compag. Mogiana.	16 000	—
27. Compag. Dolas de Santos.	16 000	—
28. The Light and Power.	16 000	—
29. Brazil Railway.	16 000	—
30. Sorocabana Railway C.	16 000	—
31. Banca Italo-Belga.	5 000	—
32. A. De Excelsiis.	2 000	—
33. A. Monesi.	2 000	—
34. A. Gallian.	1 000	—
35. Cav. ing. E. Loschi.	1 000	—
36. Tomaselli e Lenci.	1 000	—
37. U. Fazzini e C.	1 000	—
38. A. Prada.	1 000	—
39. G. Poletti.	5 000	5 000
40. G. Ugliengo.	1 000	—
41. Craig e Martins.	5 000	—
42. José Refinetti e Irmao.	6 500	—
43. A. Refinetti.	10 000	5 000
44. Catelli e Gandolfo.	1 500	—
45. Diversi (a bordo del T. di Savoia).	600	—
46. Alfonso Mormanno.	1 000	—
47. Moimho Santista.	5 000	—
48. Cav. Luigi Schiffrini.	5 000	—
49. Macedonio Cristini.	3 000	—
50. Caixa Mutua de Pensões.	3 000	—
51. Macchiorlatti e C.	166,60	—
52. Tecelagem de Seda Italo-Brasil.	—	5 000
	688 766,60	84 000

Il magnifico gesto permise di attuar subito la civile e provvida iniziativa. Si costituì immediatamente in San Paolo un'associazione che assunse il titolo di *Società per l'Istituto Medio italo-brasiliano « Dante Alighieri »*, con un capitale iniziale di 500.000 lire. Si comperò, nelle adiacenze dell'Avenida Paulista, nel quartiere più alto e signorile della città, un terreno di 20.000 mq. di superficie, situato in posizione amenissima, e rispondente perfettamente a tutte le esigenze dell'uso particolare al quale era destinato. Nel marzo 1911 veniva dalla « Dante » inviato a San Paolo il prof. Enrico Gianrossi per prendere gli accordi sulla costruzione del nuovo edificio e sulla organizzazione dell'Istituto. Nello stesso anno fu redatto e approvato lo statuto sociale: all'ing. Giulio Micheli venne commesso l'incarico di svolgere tecnicamente il progetto di massima per la costruzione della Scuola e del Convitto. Il comm. Crespi ritornò a Roma per sollecitare il

versamento della quota promessa dalla « Dante », e la nomina del direttore dell'erigendo Istituto; e il Ministero degli Esteri ebbe il felice intuito di designare, per quell'ufficio, il cav. dott. Rodolfo Camuri, preside del R. Istituto Tecnico e del Ginnasio italiano in Salonicco.

Nel 1912 incominciò il periodo più scabroso per l'erigendo Istituto, ma anche il più fecondo di opere, e in cui rifulsero in tutta la loro pienezza l'innata energia e le virtù operative del comm. Crespi e l'attività del dott. Camuri e del dott. Morelli, suo degno coadiutore.

Il comm. Crespi aveva infatti preso formale impegno con l'assemblea degli oblatori e col Consiglio centrale della « Dante » d'inaugurare il nuovo edificio e d'iniziare i corsi, nel marzo 1913. Bisognava perciò ad ogni costo mantenere la promessa e quindi raccogliere subito i fondi necessari per l'avviamento della costruzione, cercare nuovi oblatori per aumentare il capitale sociale, provvedere al completo arredamento della Scuola e del Convitto con materiale possibilmente italiano; fissare l'ordinamento interno degli studi, redigere regolamento e programmi, scegliere e far venire dall'Italia i libri di testo, nominare gli insegnanti e il personale di servizio, prepararsi insomma ad aprire col voluto decoro l'Istituto e il Convitto, e a cominciare le lezioni, nell'epoca prestabilita. E si riuscì a far tutto questo mercé il buon volere del comm. Crespi e dei suoi collaboratori¹, ed anche ad impiantare una modesta scuoletta, prima nei locali della « Dante » poi in rua Carlos Gomez, e a mettere insieme 26 allievi per il nuovo Istituto. Nel quale, il 6 febbraio 1913, per quanto dell'edificio non fosse completata che la facciata principale e tutta l'ala destra, si aprirono effettivamente le iscrizioni, e il 15, si incominciarono i corsi regolari con 60 allievi, distribuiti in cinque classi, tre preparatorie e due tecnico-ginnasiali. Si chiuse l'anno con 112 scolari; si andava quindi a gonfie vele.

Nel 1914, con l'aggiunta di un nuovo fabbricato per il corso preparatorio, si condusse a compimento l'intero edificio ideato dall'ing. Giulio Micheli, altro

¹ Consiglio d'Amministrazione della Società per l'Istituto Medio:

Conte Dall'Aste Brandolini, presidente onorario.
Comm. Rodolfo Crespi, presidente effettivo.
Comm. Giuseppe Puglisi-Carbone, vice-presidente.
Comm. dott. Gaetano Pepe, segretario.
Prof. dott. Alfonso Bovero, membro onorario.
Prof. dott. cav. Antonio Carini, membro onorario.
Cav. ing. Giulio Micheli, membro onorario.
Dott. prof. cav. Rodolfo Camuri, preside rettore.
Menotti Falchi, presidente della Commissione direttiva.
Achille Refinetti, amministratore delegato.

grande benefattore dell'opera, in pro della quale diede denaro e lavoro, rifiutando sempre qualsiasi retribuzione.

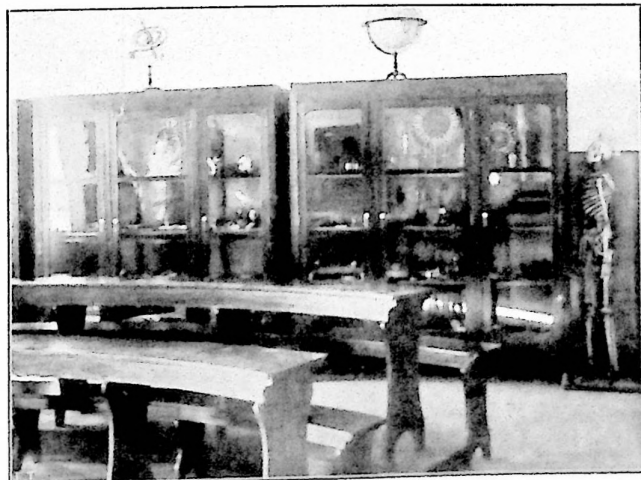
Oggi il grande fabbricato, costruito secondo le più moderne regole dell'arte edilizia e dell'igiene, circondato da un vastissimo parco, dispone di aule splendide per luce ed aria, di spaziosi corridoi, di ampi dormitori e di un magnifico refettorio per gli scolari interni e i semi-interni, di una sala di musica e di cinematografia; di una grandiosa palestra che s'inaugurerà quest'anno il 20 settembre, e di un larghissimo campo ricreativo. Le varie classi, gli studi dei convittori, i gabinetti di fisica-chimica-storia naturale, il Banco Modello, sono dotati di ottimo materiale scientifico e didattico, e arredati signorilmente. Quest'anno si è costruito anche il *garage* e si è acquistato l'auto-omnibus per il trasporto degli alunni esterni; e nel mentre tracciamo queste note il comm. Crespi sta raccogliendo nuove oblazioni, per costruire un più ampio refettorio e trasformare l'attuale in aule scolastiche, per completare la palestra e per intonacare l'edificio. La nuova sottoscrizione, in cui la « Dante » figura per L. 25.000, ha già raggiunto la considerevole cifra di L. 84.000.

Dallo specchio seguente si potrà facilmente rilevare con quale slancio risposero gli italiani di San Paolo alla creazione della nuova Scuola, e come sia stato costante e progressivo, nel quinquennio 1913-1917, l'incremento della popolazione scolastica.

	Interni	Semi-interni	Esterni	Totale	Inscritti al Corso preparatorio	Corso medio
1913	36	28	48	112	82	30
1914	30	47	38	115	121	41
1915	47	53	114	214	135	75
1916	52	43	120	215	139	65
1917	65	49	167	278	149	129

L'Istituto Medio ha vissuto e si propone di vivere con le sole entrate provenienti dalle rette e tasse scolastiche, le quali negli anni 1913-1914 lasciarono un avanzo netto che fu erogato parte nell'ammortamento delle spese di primo impianto, parte nella costituzione di un fondo di riserva per posti gratuiti e semigratuiti da assegnarsi agli orfani dei riservisti caduti al fronte.

Agli alunni poveri o appartenenti a famiglie disagiate l'Istituto accorda larghe agevolazioni nel pagamento delle tasse scolastiche. Basta quindi a sé stesso e può fare anche del bene.



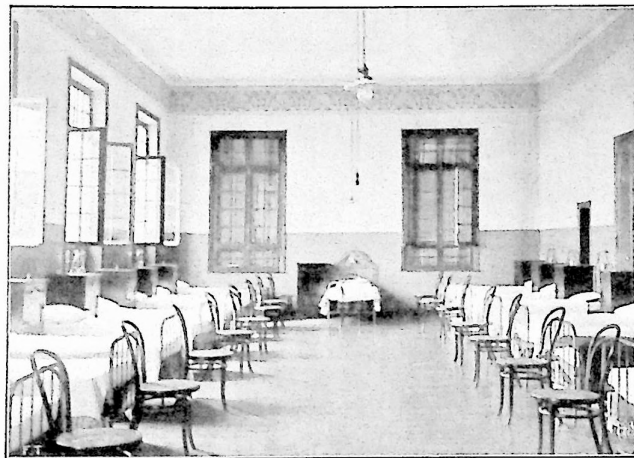
Gabinetto di fisica.



Il laboratorio di chimica.



Il refettorio.



Una delle quattro camerate.

L'istruzione che s'impartisce nell'Istituto è, presentemente, ordinata in tre gradi:

Istruzione primaria (Corso preparatorio diviso in quattro sezioni);

Istruzione media inferiore (Scuola tecnica-ginnasio inferiore);

Istruzione media superiore (Istituto tecnico, sezione ragioneria-ginnasio-liceo moderno).

L'intero ciclo primario e secondario si compie in dieci o in undici anni.

I programmi didattici sulle singole materie d'insegnamento sono, nei riguardi dell'estensione, con-

tenuti nei limiti fissati in Italia per l'istruzione primaria e media, con qualche modificazione reclamata dalle esigenze locali e dai programmi per l'ammissione nelle Università del Brasile.

Gli insegnanti che professano nel corso preparatorio e nelle classi medie (tutti italiani, meno due) sono muniti dei diplomi di abilitazione e delle lauree universitarie richieste dalle nostre leggi per l'insegnamento primario e secondario.

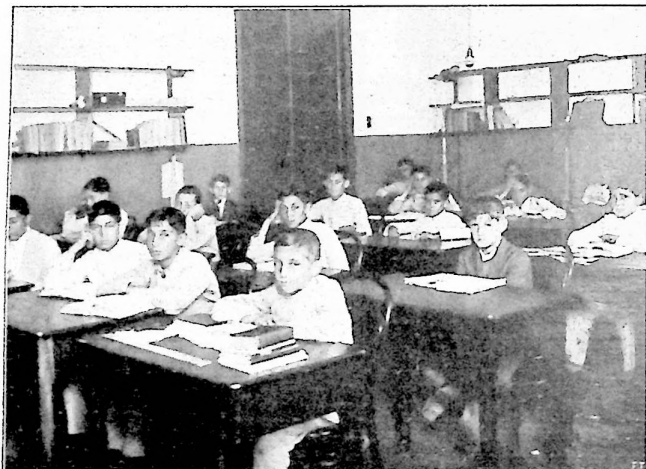
Funzionano già regolarmente: le quattro classi preparatorie, la scuola e l'Istituto tecnico (sezione ragioneria) completato quest'anno; il ginnasio-liceo

moderno, che si completerà nel 1918. Il Ministero della Pubblica Istruzione, sentito il Consiglio Superiore dell'Istruzione Pubblica, accordava nel 1915 il riconoscimento degli effetti legali degli studi compiuti nell'Istituto Medio di San Paolo.

Sicché gli allievi, in possesso dei diplomi di licenza rilasciati dall'Istituto (certificato di maturità - licenza tecnica - licenza d'Istituto tecnico - licenza ginnasiale liceale) possono, senza esser obbligati a subire nuovi esami, continuare liberamente i loro studi nelle scuole del Regno. E questo il primo passo, e forse il più importante, verso il pareggiamento definitivo.



Lo studio della prima compagnia.



Lo studio della seconda compagnia.

Ma l'Istituto Medio non è solo una grande scuola italiana; è anche un vivo focolare di patriottismo. In ogni solenne ricorrenza nazionale i professori illustrano, con letture in classe o conferenze in pubblico, le date e gli avvenimenti più importanti della nostra storia. Le feste della premiazione, che si celebrano il 21 aprile di ogni anno, sono altrettante manifestazioni di fervido amore di patria. Alle gioie e ai dolori dell'Italia, gli alunni dell'Istituto sono chiamati a rispondere con fraterna solidarietà; o si tratti delle vittime del terremoto, o della Croce Rossa (alla quale le prime quattro classi s'inseris-

sero come «soci perpetui»), o dell'ausilio ai figli dei riservisti, essi sono sempre in prima linea nell'adempimento dei loro doveri.

Dall'Istituto Medio si irradia così una larga opera di propaganda, che costituisce uno dei principali vantaggi di questa istituzione, della quale è assicurata la vita e il cui rapido progresso rimane a garanzia del brillante avvenire al quale è riservata.

Noi possiamo oggi ben a ragione andare orgogliosi di questa Scuola superiore che emancipa i nostri figli dalla istruzione locale e dal pericolo di

crescere nella indifferenza e nella ignoranza della storia, della lingua e della cultura italiana.

Alla «Dante Alighieri» che iniziò e patrocinò con tanto interessamento questa bella istituzione, al comm. Rodolfo Crespi che ne fu il vero fondatore, ai soci oblatori che contribuirono al compimento dell'opera, vada il plauso di tutti gli italiani residenti in San Paolo; e al dott. Camuri che è stato ed è l'anima di questa Scuola, il tributo della più sincera e riconoscente ammirazione.

San Paolo del Brasile, giugno 1917.

Il Corrispondente.



Una delle tre squadre dei convittori.



Abitazione del rettore prof. Rodolfo Camuri.

UOMINI E COSE DEL GIORNO.



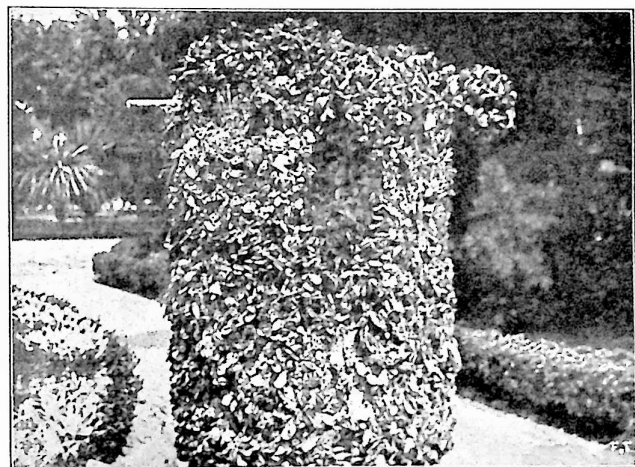
Anche il Siam ha dichiarato la guerra agli Imperi Centrali. S. M. Sowapa Pongsi, madre del Re attuale.



Roma: L'omaggio russo a Garibaldi sul Gianicolo, il 5 agosto.



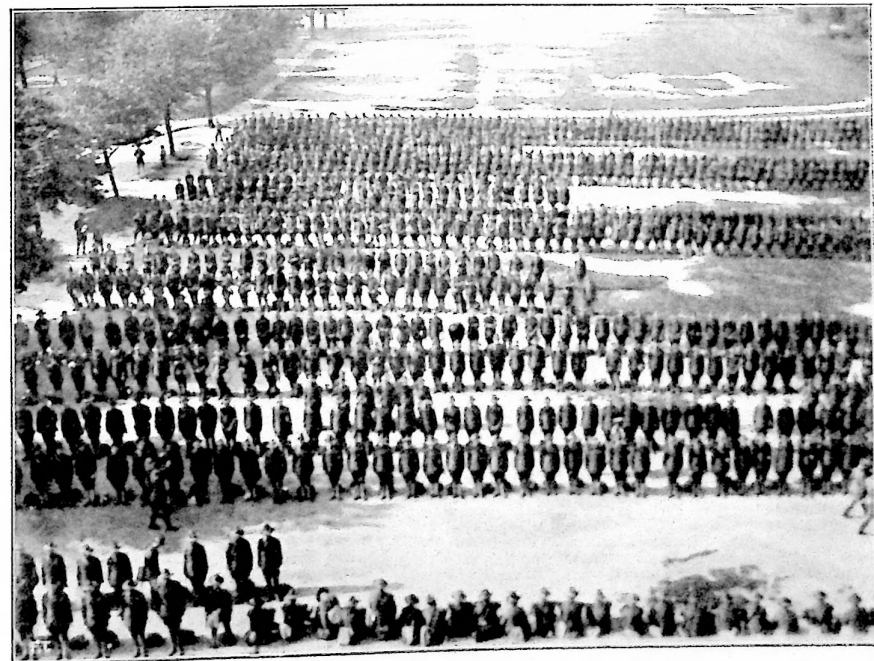
S. M. Maha Vajiravudh Phra Mongkut Chao, Re del Siam.



Curiose incrostazioni di conchiglie su una mina austriaca ripescata a Grado.



Documenti della romanità nelle terre redente: Anfore trovate nell'isola di Gorgo.



Nova York: Le truppe americane passate in rivista al forte Slocum, prima di partire per la Francia.



La toilette del giorno.

LA GUERRA D'ITALIA

(Dei bulletini ufficiali).

Le operazioni dal 31 luglio al 5 agosto.

31 luglio. — Su tutto il fronte, moderata azione delle artiglierie.

In valle di Trivignolo una nostra pattuglia, scontrata con un nucleo nemico di forza tripla, lo fugava uccidendone alcuni uomini, fra i quali l'ufficiale comandante.

Stamani un velivolo nemico, abbattuto in combattimento aereo, precipitava in fiamme presso Podgora.

1° agosto. — In Val di Chiese (Giudicarie), dopo forte preparazione di artiglieria, nuclei nemici attaccarono nelle prime ore di ieri i nostri posti avanzati tra Baite Promonte e Cima Palone. Vennero ricacciati con sensibili perdite.

Sul rimanente fronte, consuete azioni di artiglieria e di pattuglie, ostacolate nella zona montana da violenti temporali.

2 agosto. — Nella giornata di ieri il nemico diede segni di maggior attività, tentando di sorprendere con pattuglie, e talvolta attaccando con grossi nuclei, le nostre posizioni avanzate in Conca Laghi (Posina), ad oriente della Val Maora (Brenta), a sud-ovest di Monte Croce di Comelico, sulle pendici di Rizoni (Val San Pellegri- no) e a nord-est di Plava.

Arrestato dovunque dal nostro vigile fuoco, dovette però ripiegare con perdite, abbandonando nelle nostre mani materiali e qualche prigioniero.

Il fuoco di artiglieria si mantenne, ad intervalli, più vivo sul fronte Giulio.

3 agosto. — Alla irrequietezza avversaria manifestatasi anche ieri (2) su tutto il fronte, fecero riscontro l'attività di nostri reparti in ricognizione e il pronto ed efficace intervento del nostro fuoco. Si ebbero così piccole azioni di fanteria nella regione di monte Palone (oriente del Chiese), a Camprovereto (altopiano di Asiago), sul Colbricon, a sud-ovest del Col dei Bois (Tofane), nell'alto Rio Bardaglia (Carnia), sul Rombon, sullo Slatenik (Medio Isonzo), a nord-est di Plava e di Salcano e ad oriente di Gorizia; brevi lotte di artiglieria su qualche tratto dell'altopiano di Asiago e del Medio Isonzo, e, sul Carso, fra Castagnovizza e Boscomato.

Nel cielo di Tolmino un nostro aviatore fece precipitare in fiamme un velivolo nemico e ne costrinse un altro ad atterrare nelle proprie linee, dove venne poscia distrutto dalla nostra artiglieria.

La notte scorsa nostre poderose squadriglie aeree bombardarono efficacemente l'arsenale e le opere militari di Pola, ritornando al completo ai propri campi. Velivoli nemici eseguirono una incursione con lancio di bombe su alcune località abitate del Basso Isonzo, causando poche perdite e lievi danni.

4 agosto. — Durante la giornata di ieri (3) si sono rinnovate su tutto il fronte saltuarie azioni di artiglieria e piccoli scontri fra elementi esploranti.

Due puntate offensive di maggior importanza effettuate dal nemico nella notte sul 3 e in quella del 4, rispettivamente ad est di Verboia Inferiore e sul monte Rombon, fallirono completamente sotto il nostro fuoco e per la vivace reazione delle truppe che occupavano quelle nostre posizioni avanzate.

Nei combattimenti aerei del giorno 2 venne abbattuto un terzo velivolo nemico, oltre ai due già segnalati.

Nella scorsa notte nostre squadriglie aeree hanno ripetuto il bombardamento dell'arsenale e le opere militari di Pola. Favoriti dalla leggera foschia, che ostacolava l'opera dei riflettori e il tiro della difesa, i nostri arditi aviatori lanciarono con precisione sugli obiettivi otto tonnellate di bombe ad alto esplosivo, causando vaste distruzioni e violenti incendi, che poterono osservare prima di rientrare incolumi ai propri campi.

5 agosto. — Lungo tutto il fronte, sparse e poco intense azioni di artiglieria e limitata attività di pattuglie.

Nella notte sul 4 velivoli nemici eseguirono incursioni con lancio di bombe su vari centri abitati della pianura fra Isonzo e Tagliamento: nessuna vittima e lievi danni.

Un idrovolante nemico, colpito dal nostro fuoco

antiaereo, precipitò nel Po, presso Pontelagoscuro: gli aviatori vennero fatti prigionieri.

6 agosto. — Sul fronte tridentino nuclei nemici in ricognizione vennero respinti e nostre pattuglie molestarono in più punti l'avversario, catturandogli qualche prigioniero (valle del Rio di Andraz). In Carnia, una compagnia nemica, che aveva iniziato l'attacco della nostra posizione di monte Granuda (Val



L'offensiva inglese nelle Fiandre: La città di Newport sul mare del nord, fotografata da un aeroplano.

Fella), fu dal nostro fuoco obbligata a retrocedere. Sul fronte Giulio ripartì avversario, che si ostinava a contenderci il possesso di una posizione avanzata sul monte Rombon, vennero definitivamente scacciati dopo vivace lotta da nostre pattuglie d'assalto; a sud-est di Boscomato, con rapido sbalzo, includemmo nelle nostre linee alcune doline antistanti; nei pressi di Flondar una nostra pattuglia catturò prigionieri.



GIUSEPPE RUSCA

nato il 5 luglio 1892; morto il 16 giugno 1916.

Il tenente Giuseppe Rusca, di Genova, caduto il 16 giugno 1916 sul Monte Lovetto, venne testè premiato con medaglia d'oro al valore, con la seguente motivazione:

Comandante di un gruppo di quattro mitragliatrici su di una posizione che per tre giorni consecutivi fu soggetta a un violento bombardamento dell'artiglieria nemica, vi si mantenne baldamente con calma ammirabile, falcidando, con il fuoco delle sue armi, le fanterie avversarie che cercavano di spingersi sulla linea delle nostre trincee. Due volte ferito, si medicò da se stesso senza lasciare il proprio posto, continuando a dirigere il fuoco delle sue armi, finché ferito una terza volta mortalmente cadde eroicamente vicino all'ultima mitragliatrice rimasta ancora servibile: fulgido esempio di alte virtù militari.

NECROLOGIO.

Il venerando soldato morto nell'invidiabile età di 95 anni, domenica scorsa, 5 agosto, in Novara, dove risiedeva abitualmente, scrisse bellissime pagine nella storia del Risorgimento nazionale, ed altre notevoli nel riordinamento dell'esercito della nuova Italia. Il suo stato di servizio è la sua più eloquente biografia: uscì nell'agosto del 1810 dal-

l'Accademia militare di Torino, regnando Carlo Alberto, e a 26 anni combatté all'assedio di Peschiera come luogotenente dei pontieri, vi fu ferito e fu promosso capitano per merito di guerra. Sangue freddo e coraggio mostrò a Torino in occasione del tremendo scoppio della polveriera di Borgo Dora, il 26 aprile 1852, meritandosi medaglia d'argento al valore; in Crimea alla Cernaia, il 15 agosto 1855, meritò la promozione a maggiore a scelta; nella campagna del '59 si distinse, nel primo periodo, come capo dello Stato Maggiore d'artiglieria; poi, promosso tenente colonnello, collaborò col generale Molard, quale capo del suo Stato Maggiore, all'esito favorevole della sanguinosa giornata di San Martino. Dopo la guerra comandò la Scuola Militare di Novara; poi passò per vari gradi superiori e comandi; e nel '66 trovossi alla testa della 12.ª divisione, che non prese parte alle azioni di guerra.

Comandava nel '70 la divisione militare di Milano quando fu chiamato a sostituire, come ministro per la guerra, il gen. Govone infermo. Mancavano tredici giorni al famoso 20 settembre, la cui campagna di guerra era già tutta predisposta. Ma il nuovo ministro vi portò la propria influenza, donde poi una polemica fra lui e il generale Cadorna, che però rese al Ricotti i meriti elogi.

Fino allo storico 18 marzo 1876 il generale Ricotti rimase alla testa del Ministero della guerra, e fu il vero riformatore e trasformatore dell'esercito italiano. Egli, deputato per Novara dal 1870 al 1886, fu ancora ministro per la guerra dall'84 all'87, e nel 1896 per pochi mesi. Ritiratosi perché un disegno di legge per il riordinamento dell'esercito non ebbe la precedenza nella discussione, visse poi in disparte — senatore dal '90; circondato da grande stima e — come accade a tutti gli uomini che molto operarono — da immane antipatie apertamente ricambiate.

Alto, robusto, tenace, vivace e sarcastico, era uomo di piacevolissima conversazione, di spirito pronto ed acuto; aveva robusta la memoria, ed impersonava degnamente tutta la gloriosa tradizione delle armi piemontesi attraverso le vicende dell'idea nazionale.

La Sicilia ha perduto un suo dolce, gentile poeta, *Girolamo Ragusa Moletti*, scrittore delicatissimo in versi e in prosa, in pura lingua italiana come in dialetto siciliano. Era nato a Palermo il 14 gennaio 1851, e in Palermo si formò e si svolse. Prime armi, *Alpe*, *l'Eterno romanzo*, il *Signor Macquenda* furono i suoi primi lavori, influenzati dalla scapigliatura milanese di quaranta anni sono. Il temperamento suo, misto di sentimentalismo e di umorismo, seppe fortificare con tenace volontà autodidattica, e ne uscì un forte ironista rivelato da *Piccole prose* e dal romanzo *Calidoscopia*. Nell'ora delle «odi barbare» carducciane diede un vigoroso *Intermezzo barbarico*; poi si distinse nel folklorismo siciliano con un volume di efficacissime ottave dialettali. Fu anche brillante collaboratore di riviste e giornali, critico battagliero, un cui volume polemico, *Decadenti e simbolisti francesi*, gli procurò anche un duello. Avanzando negli anni, dal culto naturalistico e dalle amarezze alla Baudelaire si era elevato ad uno spiritualismo umanistico, ed in Palermo era maestro ai giovani di entusiasmo per le bellezze naturali e di fede nei più alti ideali. Dai poemetti in prosa pieni di arguzia e di humour, *Miniature* e *Filigrane* e *Memorie ed Acqueforti*, ai due altri volumetti di lettura per le scuole, *Acquerelli e macchiette* e *Miniature parlanti*, intercorre tutto lo svolgimento psicologico ed intellettuale di un ingegno e di un'anima, meritevoli di sincero omaggio non solo nella natia Sicilia, ma in tutta Italia.

FERNET-BRANCA

SPECIALITÀ DEI

FRATELLI BRANCA - MILANO

Amaro tonico — Corroborante — Digestivo

Guardarsi dalle contraffazioni

PASTINE GLUTINATE PER SANI E MALATI
F. O. Fratelli BERTAGNI - Bologna

Le Madonne che Pier della Francesca
rapi dai cieli in estasi divine,
e pinse esangui in tuniche azzurrine
per le ampie volte della Gherardesca,

non hanno sul pallor grave del fine
viso una grazia prerafaellesca
più di questa bellezza principesca
d'una severità tutta moine.

La veste nera, un po' rigida, cela
l'esile corpo d'un languor soffuso
della mollezza femminile antica.

E questa donna che ogni dì si svela
più bella, come un fior sorto dal chiuso,
non sarà mai che un'innocente amica.

Nel rileggere i versi che precedono ho sorriso. Quale prodigioso volger d'anni sulla persona elegante e snella del giovane poeta incappato nell'avventura romanzesca, vissuta ed abbandonata attraverso una realtà più sogno d'un sogno, ed in continuo più realtà d'una realtà! La vita non è che un continuo rinnovellarsi, ma verso il dolore. Non si può gridare come forse inconsciamente nel passato: l'avvenire non è che una speranza per gli inani; per i forti non sarà che tormento.

Pure nel rileggere i versi ingenui e d'un gusto sflorito, malgrado i capeggi bianchi e la serenità in cui vive, poiché nulla più attendo fuorché l'ultima amica, provo un'acuta e gioconda nostalgia. Rivedo un mare latteo senza orizzonte, ed un torrente dalle rive gialle, il paesaggio del sogno, anzi il *reale* paesaggio del sogno. Si muovono entro il quadro ristretto alcune figure vive ancora e mi passano davanti guardandomi ed invitandomi con un cenno a seguirle. Dove? Non ho più notizia della dama che rievocherò, né so più dove l'amico innocente causa di tutto, riposi la sua vecchiezza. Cerco un ritratto fra lettere sbiadite, fiori secchi e nastri gualciti. Eccoli. Occhi ceruli pieni di mistero, capeggi bianchi, su la fronte lisci e discendenti ad arco per le gotte a celare gli orecchi, secondo la moda preraffaelsca: espressione di placidità, con una curiosa punta di fresca ironia, leggera, onesta, ma piena di indecifrabile speranza.

Alzo gli occhi dalla contemplazione, anzi posso dire che distolgo per non soffrire lo sguardo mio dal cerullo aperto profondo mistero che mi fissa dal ritratto. È un calmo lento giorno settembrino. La Provenza è lagiù profilata a destra nettamente. La

cielo roseo, il mare è latteo, fuso color di perla orientale, ed il torrente è così giallo pel lungo delle rive che pare lo specchio dell'anima mia.

Ho deciso. Prima che la mia strana avventura si perda nelle brume e si cancelli per sempre dalla memoria, voglio riviverla intera, voglio fermarla. Oggi lo posso, che serenità mi assiste. Mi pongo dinanzi il ritratto scolorito, guardo il mare calmo, l'orizzonte breve ed incompiuto.

Mi ricordo sempre. Discesi nella stazione lunga e nera, in un crepuscolo di pioggia: era nel buio un affacciarsi di uomini volgari ed un vaciare di comandi. Un giovane magro s'impadronì della mia valigia e mi chiese se proseguivo per la Francia. Alla mia risposta affermativa agitò la mano in segno di sfiducia e mi avvertì che dovevo attendere tre ore.

— Attenderò.

Lasciai la valigia nella sala ed uscii dalla stazione. Oh l'uggiosa giornata! Una nebbia fine ed umida gravava sulla breve piazza: le poche carrozze come sotto ad un castigo sparivano quasi nell'oscurità crescente, e le cime degli eucalitti frangevano la nebbia densa di fumo e di acqua. Io rabbrivii.

— C'è un caffè qui vicino? — chiesi al giovane magro che mi aveva seguito.

Me lo indicò d'un premuroso gesto della mano scarna: era a breve distanza con una tenda gocciolante di pioggia. Una sala stretta piena di giocatori e lunga e chiusa con pochi posti liberi. Mi rannicchiai in un angolo con la visione tranquilla di Nizza negli occhi per rinfrancarmi. Vicino a me un tavolo di giocatori muto e grave: un breve strepito di carte mischiate ad uno stropiccio di piedi: poi null'altro.

Nell'inquieto silenzio chiusi gli occhi fantasticando sul mio bel mese di Cornice ed all'opera fissa nella mente e di già tracciata in appunti sulla carta. La vedevo elevarsi come un castello armonioso, con le torricelle e le verande, a poco a poco, quasi in un incanto pagano. Mi scosse una voce blanda e una mano allo spalle.

— Sei tu? piovuto dal cielo?

Dinanzi a me la figura alta e forte del conte Lascaris mi sorrideva.

— Lascaris!

Ci stringemmo la mano cordialmente. Reginaldo Lascaris, grande innamorato d'arte e di mare, d'una semplice cordialità e d'una nobile prodigalità, era sempre stato la mia simpatia, e molte settimane avevo già passate sulla baleniera strana e veloce che portava il nome di una pianta, *Edera*, e che lo smentiva per la volubilità con cui rispondeva al timone.

Lo accolse con evidente piacere: la nebbia di fuori sembrava svanire e dinanzi alla sua franca parola tutta la noia che avevo accumulata si scioglieva come la nebbia. Parlavamo sorridendo dei giorni di città e dei raffinati piaceri che egli c'imbbandiva nel suo palazzo, e propriamente nella stanza curiosa detta delle meraviglie, quando vidi la sua fronte corrugarsi e la sua mano agitare con qualche tremito la sigaretta. Sollevai lo sguardo. Quasi tutti gli occhi erano fissi sul mio compagno e delle frasi mordaci volavano tra quegli uomini volgari, certo all'indirizzo del conte. Reginaldo Lascaris continuava a parlare, ma gli occhi suoi seguivano gli atti dei vicini con manifesto furore. Gli posi la mano sul braccio:

— Usciamo?

Egli negò col capo e ricominciò a discorrere. I giocatori vicini a noi interrompevano a volte il gioco per gettare delle frasi solitarie che erano accolte da grandi risa. Una più delle altre mi colpì.

Il giocatore di sinistra dichiarò:

Ed il compagno sorridendo a fior di labbra ed accennando a noi:

— Fante vicino al re.
Non afferrai dapprima l'ingiuria: il conte prendendomi pel braccio mi chiese:

— Usciamo?
Intui allora che qualche cosa mi sovrastava e
con una falsa calma risposi:
— No, restiamo, mi diverto.

La frase del giocatore intanto aveva fatto for-

(AMARO FELSINA RAMAZZOTTI)

Il sovrano degli aperitivi-Di fama mondiale
Dopo i pasti efficacissimo digestivo
F.^{ca} RAMAZZOTTI-MILANO-CASA FONDATA NEL 1815

PVENEZIA
GIOIELLERI
PALLOTTI

LUIGI D'EMILIO

Farmacista di S. M. a Napoli.
Ricostruzione completa, Rimedio della *neurastenia*, del
rachitismo, diabete, *impotenza*. — Operai a richiesta.
Concessionario: D. LANCELLOTTI & C. - NAPOLI.

da troppo lavoro, da malattie o da altre cause, si rinvigorisce con una buona cura di

attivo ricostituente cerebrale, sotto forma di globuli, non epoterapico ma di efficacia sicura e costante.

Chiedere l'opuscolo esplicativo al Dottor M. F. IMBERT, via Depretis, 62-4, Napoli, anche con semplice biglietto da visita.

E. FRETTE e C.
MONZA

*La miglior Casa per
Biancherie di famiglia.*

Catalogo "gratis", a rich. esta.

GARIBALDI dramma in 4 atti in versi di Domenico
Tumiate. In-16 con copertina col. L. 3
Inizierà commissioni e variazioni agli editori Treves, in Milano.

**VIRTUALMENTE
DUE
ADDIZIONATRICI
IN UNA
MACCHINA
SOLA**



NON IMPEGNATEVI

DI QUESTA MACCHINA VOI AVETE BISOGNO PER COMPILARE IL BILANCIO, COME PER OGNI LAVORO DI CONTABILITÀ

Un Nome che è un Programma

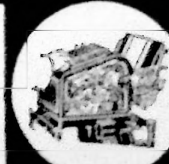
Burroughs

Il nome di una Casa

Detroit
Michigan

con la Marke di un Servizio

ENRICO DE GIOVANNI - Concessionario
MILANO - Corso Italia, 1
GENOVA - Palazzo Nuova Borsa
ROMA - Piazza Barberini, 52
TORINO - Via Cernaia, 3



UNO
DEI MODELLI
di
BURROUGHS:
VE NE SONO
- 98 -

RICHIIEDETE OPUSCOLO 246 DUPLEX
A NAVETTA

tuna: un signore alto, con una cravatta rossa viva, la ripeté ad alta voce ed il cameriere che passava sorrise guardandolo.

— Io lo fermi.
— Chi è quel signore?
— Il signor R...
— Di a quel signore che si spieghi.
L'altro alzandosi si rivolse al cameriere:
— Non ho da spiegare più di quello che ho detto: fante è fante.

Nello stesso modo risposi:
— E villano è villano.
Il signore dalla cravatta rossa mi interpellò vivamente.

— Ha parlato con me, signore?
— Ne sono sicuro!
La scena fu tanto breve e violenta che Reginaldo stupefatto non ebbe il tempo di intervenire. Accettò però di essere il mio secondo e si abboccò all'istante con quelli del signore dalla cravatta rossa.

— Domattina alle cinque nei prati di Nervia. Spada e primo sangue. Al terzo assalto tutto sarà finito.

Introdusse il braccio nel mio e ci incamminammo verso una vettura.

— Ed ora a casa mia: voglio provarvi.
Durante il breve viaggio gli chiesi la causa della rapida avventura.

— Cercate la donna.
Lo guardai meravigliato.
— Povero Valerio — mi disse con un sorriso — tu non immagini che tutta la città a quest'ora ti dichiara paladino della principessa Pia della Gherardesca.

Il mio stupore cresceva; non riuscii che a pronunciare:

— Oh!
— E nulla è più spiegabile — continuò Reginaldo. — Da qualche mese una principessa giovane, bella, ricchissima abita qui sulle rive del Nervia: puoi immaginarti con quanti satelliti. Come provinciali i miei concittadini sanno che voglia dire danaro e Montecarlo è vicino. *Inde irat.* Sino ad oggi io non ho alcuna intenzione e che, te lo assicuro in parola d'onore, non credo di essere che un amico per lei, passavo per il prescelto. Ciò ti spiega le satire e le allusioni di re e di regina. Conosco la provincia e tacevo, per non compromettere lei: tu, che hanno

preso per un mio agente o qualche cosa di simile, — e sorrise al mio sorriso — ti sei ribellato: perciò avranno arguito che tu fossi un altro innamorato: un agente non si ribella cavallerescamente. Ed ora tutta la città predica che tu domani darai o riceverai un colpo di spada per gli occhi ceruli della signora principessa Pia della Gherardesca che non conosco neppure e che non ti conoscerà neppure, forse, o almeno per i tuoi soli versi. Ecco tutto. Del resto meglio così: l'aureola non fa male.

Credevo di sognare. Reginaldo rispettò il mio stupore sino al suo palazzo, poi assolutamente volle che mi esercitassi con lui nella sua sala d'armi ampia e risplendente di spade: volle provare l'elasticità del mio braccio, mi preparò abilmente come un vecchio maestro a qualche colpo di risorsa, fece apprestare un bagno e finalmente mi condusse al riposo in un letto da campo.

— Cura spartana, — disse, — ne proverai domani i salutarî effetti.

Svegliandomi, la mattina dopo, non ricordai nulla della principessa, ma ebbi un impeto di nostalgia pensando a Nizza ed alla sognata quiete laboriosa.

Poi tutta l'avventura della sera innanzi mi parve un sogno. Venne Reginaldo a convincermi della verità.

— Presto, altro assalto, bagno freddo ed in cammino.

Un mattino di settembre calmo e roseo. La strada umida pel giorno prima faceva spiccare la verdura degli alberi e la lucidità della ghiaia. Sotto di noi il mare di un cilestro pallido a righe brevi e continue, ed un monte provenzale nero ad occidente. Indovinavo il torrente Nervia tra la vegetazione gialla e tra gli strami folti che incominciavano ad ingiallire.

Ecco il palazzo della Gherardesca, — m'indicò Reginaldo.

Guardai. Sul poggio tra il verde di una macchia d'aranci ed il giallo di un'altra spalliera di rosi, un piccolo castello si ergeva ne l'alba rosea. Tutte le persiane chiuse o le stuoie calate. Un nugolo di colombi ne possedeva il cornicione. Sospirai e per la prima volta provai un brivido nervoso. Ma fu un attimo: il mio avversario assieme a tre signori veniva ad incontrarci. Ci salutammo freddamente, poi Reginaldo ed un amico suo, che mi rappresentavano, si fermarono a discutere il terreno e le po-

sizioni. Io m'addentrai nello strame sino alla sponda del torrente. Il castello della Gherardesca era sopra di me, su l'altra riva, silenzioso; ma quasi per un incanto vidi una finestra della torretta a sinistra aprirsi ed una figura bianca apparire. Guardò con evidente interesse i quattro secondi che misuravano i passi e provavano la pieghevolezza delle spade già disinfettate e i due dottori che aprivano su l'erba le cassette. Con un movimento infantile trassi il fazzoletto e l'agitai: la figura bianca vide ed esitò, poi rispose al mio saluto. La mia vista s'annebbiò.

— Valerio!

— Signor Guidi!

I miei secondi mi chiamavano: accorsi. Nell'aiutarmi a spogliare le vesti Reginaldo sentì il mio polso battere. Mi guardò stupito, ma gli sorrisi. Fu tutto. Con la spada alla mano innanzi al mio avversario riacquistai la mia lucidità. Vidi Reginaldo respirare.

— A voi, signori!

Attaccai con impeto costringendo l'altro ad indietreggiare, e con un filo, che mi riuscì a perfezione, minacciai la sua spalla: egli si difese con abilità.

— Fermi! — gridò Reginaldo.

Abbassammo le spade.

— Non abbiamo pensato al sole, signori — disse il mio secondo.

E mostrando il gran disco rosso che sorgeva, agitò una moneta. Perdetteste.

Col sole ebbi di faccia il palazzo della Gherardesca.

— A voi, signori!

Mi schierai sulla difesa con una calma che mi sorprendevo. Una perfetta freddezza di mente mi permetteva di intuire tutte le insidie mirabili del mio avversario e di sventarle. Reginaldo sorrideva fiero del mio giuoco.

Ad un tratto un piccolo grido ci giunse. Alzai senza pensare gli occhi al castello e vidi la figura bianca agitarsi. Nello stesso istante provai una puntura acuta con un acuto freddo al petto, e caddi senza un gemito nelle braccia di Reginaldo.

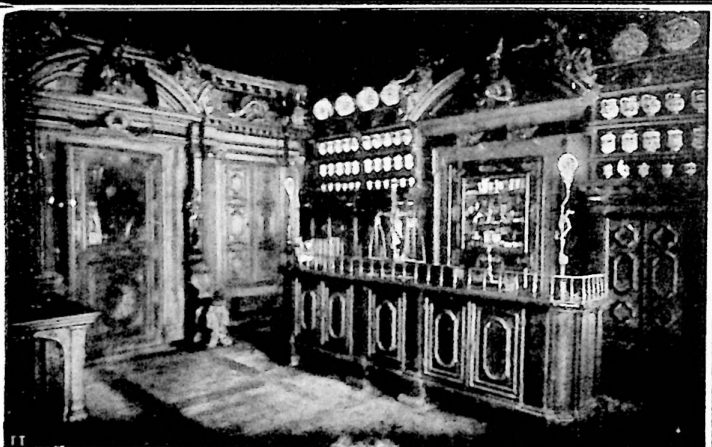
(Continua).

ALESSANDRO VARALDO.

L'ANTICA STORICA

FARMACIA PONCI A
SANTA FOSCA IN VE-
NEZIA CHE DA TRE
SECOLI PREPARA LA
RINOMATA SUA SPE-
CIALITÀ LE PILLOLE
DI SANTA FOSCA O

DEL GIOVANO OTTI-
ME PER REGOLARIZ-
ZARE LE FUNZIONI
DEL CORPO — LA SCU-
TOLA CONTIENE PIL-
LOLE, ED IL PREZZO
ODIERNO È L. 1.30 (non
compresa la tassa di bollo).
IL NOSTRO AUMENTO
È DOVUTO ALL'INOR-
ME RINCARO DEI ME-
DICINALI COMPONENTI



HAIR'S RESTORER

RISTORATORE DEI CAPELLI NAZIONALE (L. 1)

Preparazione del Chimico Farmacista A. GRASSI, Brescia

Etichetta o Marca di fabbrica depositata

Ridona mirabilmente ai capelli bianchi il loro primitivo colore nero, castagno, biondo. Impedisce la caduta, promuove la crescita, e dà loro la forza e bellezza della gioventù.

Toglie la forfora e tutte le impurità che possono essere sulla testa, ed è da tutti preferito per la sua efficacia garantita da moltissimi certificati e per vantaggi di sua facile applicazione. — Bottiglia L. 3, più cent. 60 se per posta. — 4 bottiglie L. 11, franco di porto.

Diffidare dalle falsificazioni, esigere la presente marca depositata.

COSMETICO CHIMICO SOVRANO. (L. 2). Ridona alla barba ed ai mustacchi bianchi il primitivo colore biondo, castagno o nero perfetto. Non macchia la pelle, ha profumo gradevole, è innocuo alla salute. Dura circa 6 mesi. Costa L. 5, più cent. 60 se per posta.

VERA ACQUA CELESTE AFRICANA. (L. 3). per tingere istantaneamente e perfettamente in castagno e nero la barba e i capelli. — L. 4, più cent. 60 se per posta.

Dirigete al preparatore A. Grassi, Chimico-Farmacista, Brescia. Depositi: MILANO, A. Manzoni e C.; TORINO, Quirino; Uscellini e C.; G. Costa; Angelo Mariani; Tunesi Gerolamo; e presso i Rivenditori di articoli di toilette di tutte le città d'Italia.



Romæ

Carrus Navalis

FATOLA CONTEMPORANEA DI

G. A. SARTORIO

UNA LIRA.

Dirigere commissioni e vaglia al F.lli Treves, editori, Milano.

LA NUOVA GERMANIA

(LA GERMANIA PRIMA DELLA GUERRA)

G. A. BORGESSE

Nuova edizione Treves — CINQUE LIBRE.

Commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano.

GOMME PIENE DELLA FABBRICA ITALIANA



WALTER MARTINY INDUSTRIA GOMMA

Soc. Anon. - Caplt. L. 4.000.000 Interamente versato

Via Verolengo, 379 TORINO Telefono 28-90

ANNA FRANCHI

IL FIGLIO ALLA GUERRA

Volume in-16, di 320 pagine — QUATTRO LIBRE.

CITTÀ SORELLE

In-8, con 64 incisioni — QUATTRO LIBRE.

Commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano.

GRAND HOTEL CENTRAL BAGNI SALSOMAGGIORE

CASA DI 1.° ORDINE

L'ALBERGO È UNITO CON PASSAGGIO COPERTO AL R. STABILIMENTO BALNEARE

Francesco SAVORGNIAN DI BRAZZA

La Guerra nel Cielo

In-8, su carta di lusso, con 105 incisioni
CINQUE LIRE.

GLI AEROPLANI e il più pesante dell'aria

Volume in-4 di 300 pagine a due colonne, con 270 incisioni:
Quattro Lire.
Edizione di lusso: Sei Lire.

L'ELETTRICITÀ e le sue diverse applicazioni

Un volume in-4 di 440 pagine a due colonne
con 471 incisioni e 4 tavole colorate fuori testo.
Edizione di lusso... L. 8 - Legata in tela e oro. L. 11
Edizione economica... L. 6 - Legata in tela e oro... 9

Commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano

È uscito il secondo migliaio

La bandiera alla finestra

NOVELLE DI

MARINO MORETTI

MIA COGNATA. FARE IL SOLDATO. GIANNETTO E NICOLINO. C'È LA GUERRA. LIBERA USCITA. MEDAGLIE AL VALORE: I. FREIROPEL; II. PAL PICCOLO. SUA MADRE. BOMBA A MANO. MAUT-HAUSEN. LA BANDIERA ALLA FINESTRA. CIPOL-LINO. BEBÈ. LA MANO IN TASCA. L'OSPEDALE DI GUERRA. LA CASA AL BUIO. L'AROLA SPENTA. LA PREGHIERA DI GUERRA.

Con coperta disegnata da Aleardo Terzi:
QUATTRO LIRE.

DEL MEDESIMO AUTORE:

IL SOLE DEL SABATO

QUATTRO LIRE. ROMANZO. QUATTRO LIRE.

Commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano.

È USCITO

**Macchine infernali, siluri
e lanciasiluri,** con un'appendice su
Gli esplosivi da guerra, del contram-
miraglio Ettore BRAVETTA.
In-8, su carta di lusso, con 102 incisioni: SEI LIRE.

DEL MEDESIMO AUTORE:

**Sottomarini, sommergibili e tor-
pedini.** Un volume in-8, in carta di lusso,
con 78 incisioni — CINQUE LIRE.

Commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano.

LE PAGINE DELL'ORA

Questa Collezione, in cui figurano e figureranno nomi il-
lustri e cari agli Italiani in ogni campo dell'attività intellet-
tuale e politica, ha incontrato il favore del pubblico. Ora
ci aggiungono alla simpatica raccolta tre discorsi di vivo
e vario interesse che ebbero grande eco recentemente.

27. Le basi del problema marinaro in Italia di Oreste ARENA.
28. Le colonne dell'Austria, di NICCOLÒ RODOLICO.
29. I valori della guerra, ANTONIO RENDA.

Ciascun volume UNA LIRA.

Commissioni e vaglia agli editori Fratelli Treves, Milano.

IL BELGIO

di Camillo LEMONNIER.

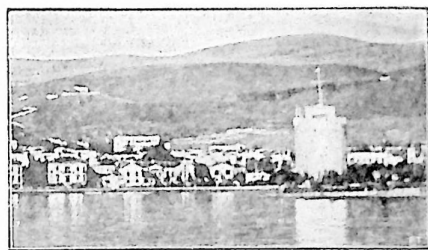
Due volumi in-4, con numerose incisioni: LIRE VENTI.

Commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, in Milano.

È uscito il DECIMO VOLUME:

LA GUERRA

LA MACEDONIA



DALLE RACCOLTE
DEL REPARTO FOTOGRAFICO
DEL COMANDO SUPREMO
DEL RE ESERCITO

VOL. 10 GIUGNO - MCMXV MILANO - FRATELLI TREVES - EDITORI LIRE 3

Volume di 76 pagine in-4 grande, su carta di gran lusso, con 83 incisioni:
TRE LIRE.

Di questa grande pubblicazione sono usciti:

1. La guerra in alta montagna. Con 95 incisioni.
2. Sul Carso. Con 82 incisioni e una carta geografica a colori.
3. La battaglia tra Brenta ed Adige. Con 98 incisioni e una carta geografica a colori.
4. La battaglia di Gorizia. Con 112 incisioni e 3 rilievi topografici.
5. L'alto Isonzo. Con 83 incisioni e una carta geografica a colori.
6. L'aeronautica. Con 118 incisioni.
7. L'Albania. Con 117 incisioni e una carta geografica a colori.
8. La Carnia. Con 98 incisioni e una carta geografica a colori.
9. Armi e munizioni. Con 125 incisioni.
10. La Macedonia. Con 83 incisioni e una carta geografica a colori.

Prezzo d'ogni volume: TRE LIRE (Estero, Fr. 3.50)

Abbonamento alla Seconda Serie di sei volumi (dal 7 al 12):
LIRE SEDICI

DIREGGERE COMMISSIONI E VAGLIA AI FRATELLI TREVES, EDITORI, IN MILANO.

È USCITO

Suor San Sulpizio

(La hermana San Sulpicio) romanzo di
Armando Palacio Valdés
della Accademia Spagnuola - TRE LIRE.

Commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano.

Vigor di vita (The strenuous life)

di T. ROOSEVELT
ex Presidente degli Stati Uniti
TRE LIRE.

Vaglia agli editori Fratelli Treves, Milano.

DAL TRENTINO AL CARSO

DI

LUIGI BARZINI

Un volume in-16 di 390 pagine: Lire 4. - Legato in tela all'uso inglese: Lire 5.

OPERE DELLO STESSO AUTORE:

- Al fronte (maggio-ottobre 1915). 24 m. L. 5. - Legato in tela all'uso inglese... 6. -
- Sul monte, nel cielo e nel mare (gen-
naio-giugno 1916). Un volume in-16... 4. -
Legato in tela all'uso inglese... 5. -
- La Battaglia di Makeden 300 pagine
in-8, con 12 incisioni da riproduzione prese sul
luogo dall'autore, numerose carte fra cui la
grande carta segreta dell'armata giapponese,
ripubblicata per speciale autorizzazione della
Stato Maggiore. 4.° migliaio... 5. -
- Il Giappone in armi... 4. -
Legato in tela all'uso inglese... 5. -
- Dai campi di battaglia. In-16... 4. -
Legato in tela all'uso inglese... 5. -
- Nell'Estremo Oriente, illustrato... 3. -
- Scene della Grande Guerra (Oglio -
Francia) 1914-15. Due volumi... L. 7. -
Legato in tela all'uso inglese... 8. -
- Dall'Impero del Mikado all'Impero
dello Zar (Giappone - Corea - Siberia - Na-
via). Illustrato da 120 disegni, 16 tavole fuori
testo e il ritratto dell'autore... 5. -

Commissioni e vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milano, via Palermo, 12.

Arnaldo FRACCAROLI

La guerra sui mari

In-8 illustrata (di prossima pubblicazione).

- Non amarmi così. Commedia in 3 atti L. 3. -
- La dolce vita; La foglia di fico, com-
medie in tre atti... 3.50
- In Cirene con i soldati. In-8, con
118 incisioni fuori testo e una carta geo-
grafica... 6. -
- La presa di Leopoli (Lemberg) e la guerra
austro-russa in Galizia. Con 22 inc. e 2 carte... 3.50
- La Serbia nella sua terza guerra.
Lettere dal campo serbo, da tutto, e i cartoni... 2. -
- Dalla Serbia invasa alle trincee di
Salonicco. In-16... 3.50
- L'invasione respinta... 4. -

Commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano

RUSSIA

La Russia come grande potenza,
del principe Gregorio TRUBEZKOI. Traduz-
zione di RAFFAELLE GARGIOLA. In-8... L. 7.50

La Russia e i russi nella vita mo-
derna, osservati da un italiano, di Con-
cetto PETTINATO... 4. -

I russi su la Russia. Quest'opera im-
portante è stata compilata da eminenti statisti e scrittori russi,
tra cui il principe Egenio TRUBEZKOI e
Alessandro AMFITEATROFF. Due volumi
in-16 di complessive 754 pagine... 7. -

Il Volga, il Mar Caspio, il Mar
Nero, di H. MOYNET. 48 incisioni, carte
e piante... 3. -

Storia della Russia, secondo gli studi più
recenti, di FRANCO-
ESCO PADO GIORNANI. Due volumi in-16 di
complessive 850 pagine... 8. -

Commissioni e vaglia agli editori Fratelli Treves, Milano.

È USCITO:

Il Re, le Torri, gli Alfieri

ROMANZO DI

LUCIO D'AMBRA

Lire 3.50.

Direggo commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano

È USCITO

La Guerra su tre fronti di H. G. WELLS

Traduzione di CAMILLA DEL SOLDATO.

Un volume in-16 di 540 pagine: Quattro Lire.

DELLO STESSO AUTORE:

La guerra nell'aria.

- Romanzo. Due volumi... L. 2. -
- Novelle straordinarie. In-8, illustrate da
11 incisioni a colori fuori testo... 3. -
- Nel giorno della cometa, romanzo... 3. -
- Quando il dormiente si sveglierà, ro-
manzo. Con 3 incisioni fuori testo... 3. -
- Nuova edizione economica... 1. -
- La visita meravigliosa, romanzo. Con un
disegno... 3. -
- La signora del mare (Miss Winters), ro-
manzo... 3. -
- Anna Veronika, romanzo... 2. -
- Gli amletti appassionati, romanzo. Due vo-
lumi di complessive 500 pagine... 5. -
- Storia d'un uomo che digeriva male,
(The history of Mr. Polys) romanzo. Con una
illustrazione... 3. -

Direggo vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milano.

